

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چه گروهی معتقد به امکان رؤیت خداوند در قیامت می باشند؟

الف. معتزله ب. اشاعره ج. شیعه د. مرجئه

۲. استاد مینوی کدام اثر را با همکاری دکتر یحیی مهدوی تصحیح نمودند؟

الف. دیوان ناصر خسرو ب. نوروز نامه خیام
ج. وقف نامه ربع رشیدی د. مصنفات بابا افضل کاشانی

۳. «قرمطیان» منسوب به چه کسی می باشند؟

الف. حمدان اشعث ب. حسن صباح ج. واصل بن عطا د. حسن بصری

۴. نشانه ای که سهراب در لحظه مرگ برای شناسایی به رستم نشان داد چه بود؟

الف. کمر بند ب. بازو بند ج. کمان د. خنجر

۵. مرحوم «بهار» ملک الشعرای کجا بود؟

الف. دربار رضا شاه ب. آستان مقدس نجف

ج. آستان قدس رضوی د. دربار احمد شاه

۶. کدام گزینه صحیح است؟

الف. ابره : رویه لباس ب. ازرق : ستاره دار

ج. طارم : خانه فلزی د. پویه : تاخت سریع

۷. کدام گزینه از آثار «اخوان» است؟

الف. اسیر ب. عقاب ج. سرباز د. آخر شاهنامه

۸. کدام گزینه از اقدامات استاد «دکتر خانلری» است؟

الف. انتشار مجله «ارمغان» ب. تأسیس بنیاد فرهنگ ایران

ج. تشکیل گروه ادبی سخن د. تأسیس شورای کتاب کودک

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی
۱۲۱۳۲۱۰

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است ؟
الف. مشبه به باید قوی تر باشد
ب. هر چهار رکن تشبیه در کلام ذکر شود
ج. تشبیه باید آشکار باشد
د. ادات تشبیه باید فارسی باشد
۱۰. مفعول مستقیم «بارنمی کنیم» در مصرع اول بیت «هر دم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» کدام است ؟
الف. تاک
ب. بار درخت
ج. بار خویش
د. هر دم
۱۱. کدام خلیفه عباسی رسولی را با نامه به نزد یعقوب لیث فرستاد ؟
الف. هارون الرشید
ب. المعتمد
ج. مأمون
د. المستنصر
۱۲. زمان های اصلی فعل کدام است ؟
الف. ماضی — مضارع — امر
ب. التزامی — اخباری — نقلی
ج. گذشته — حال — آینده
د. معلوم — مجهول — ربطی
۱۳. فعلی که از یک « اسم یا صفت و فعل » پدید آید چه نوع فعلی است ؟
الف. پیشوندی
ب. عبارت فعلی
ج. مرکب
د. لازم یک شخصه
۱۴. بنا به نظر استاد شهید مطهری ، اهل عرفان هرگاه با عنوان فرهنگی یاد شوند ، به چه نامی خوانده می شوند ؟
الف. متصوفه
ب. عرفا
ج. زهاد
د. قلندران
۱۵. مشهورترین و مهمترین مرید شمس تبریزی که بود ؟
الف. مولانا
ب. بایزید
ج. عطار
د. خواجه عبدالله انصاری
۱۶. کدام اثر از مآخذ اصلی عطار در تألیف « تذکرة الاولیا » بوده است ؟
الف. نفحات الانس
ب. اسرار التوحید
ج. اوصاف الاشراف
د. کشف الاسرار

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی
۱۲۱۳۲۱۰

کد سری سؤال: یک (۱) — استفاده از: — مجاز است.

۱۷. اثر مشهور علامه طباطبایی در زمینه تفسیر قرآن کریم کدام است ؟

الف. تفسیر نمونه ب. روح الجنان ج. پرتوی از قرآن د. المیزان

۱۸. موضوع کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» اثر استاد زرین کوب چیست ؟

الف. نقد و تفسیر قصه‌ها و تمثیلات مثنوی ب. تصوف اسلامی
ج. زندگی و اندیشه و سلوک مولانا د. تاریخ نقد و نقادان

۱۹. «وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر وعده‌ها باشد مجازی تاسه گیر» کدام گزینه درباره «حقیقی و مجازی» صحیح است؟

الف. صفت ب. مسند ج. تمیز د. مسندالیه

۲۰. «رو محتسب را غمز کن» در بیت «مستم ز خمرمن لدن، رو محتسب را غمز کن مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام»، یعنی چه ؟

الف. برو و از محتسب بد گویی کن .
ب. برو محتسب را فریب بده تا مرا نشناسد .
ج. برو و راز مرا نزد محتسب فاش کن .
د. برو و این گناه را به گردن محتسب بینداز .

۲۱. رمان مشهور «شوهر آهو خانم» اثر کیست ؟

الف. بهرام صادقی ب. علی محمد افغانی ج. جمال زاده د. صادق چوبک

۲۲. «صفت مفعولی فعل اصلی + صفت مفعولی فعل بودن + ام، ای، است، ایم، اید، اند» چه نوع فعلی می سازد ؟

الف. ماضی بعید ب. ماضی استمراری
ج. ماضی ابعید د. ماضی نقلی استمراری

۲۳. ملک الشعرای بهار «شعر خوب» را چگونه تقسیم بندی می کند ؟

الف. عمومی — خصوصی ب. سیاسی — اجتماعی
ج. مردمی — درباری د. ملی — بین المللی

۲۴. در بیت «سینه کبک و بال سبزه قبا غزل شهریار و ساز صبا» منظور از «ساز صبا» چیست ؟

الف. نوای خوش باد صبا که در صبحگاه می وزد .
ب. ترانه‌ها و آهنگهای به جا مانده از صبا کاشانی
ج. اشعار محمود خان صبا ، ملک الشعرا
د. نوا و آهنگ ویولن استاد ابوالحسن خان صبا

۲۵. تخلص شعری «علی اسفندیاری» چه بود ؟

الف. الف. بامداد ب. ه. الف. بامداد ج. م. امید د. ن. یوشیچ

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی
 ۱۲۱۳۲۱۰

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۶. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقّاش بود ؟
- الف. سهراب سپهری ب. فروغ فرخزاد ج. احمد شاملو د. فریدون تولّی
۲۷. دهخدا در انتشار کدام روزنامه همکاری داشت ؟
- الف. نسیم شمال ب. صور اسرافیل ج. راه نو د. خاوران
۲۸. دبیر دیوان رسالت دربار غزنوی و استاد ابوالفضل بیهقی چه کسی بود ؟
- الف. خواجه نظام الملک ب. ابونصر مشکان ج. عبدالملک کندی د. عظاملک جوینی
۲۹. در بیت «مغیبه ای می گذشت راهزن دین و دل حافظ است ؟
- الف. دل ب. دین ج. آشنا د. مغیبه
۳۰. در بیت «پیر یکی روز در این کار و بار کارفزایش درافزود کار»، " کارفزا " به چه معنی آمده است ؟
- الف. یاری گر ب. فرمانده ج. مزاحم د. مأمور دولتی
۳۱. معنی بیت «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی»، در کدام گزینه به طور صحیح آمده است ؟
- الف. پرده از چهره بردار زیرا بیگانگان نمی توانند روی تو را ببینند ، تو چنان بزرگی که در آینه کوچک دیده نمی شوی .
 ب. پرده از ماجرای عشق من بردار و نگران نباش ، زیرا بیگانگان نمی توانند مانع آن شوند ، تو معشوق بزرگی هستی و نظر تنگ آنها مرا از عشق تو منصرف نمی کند .
 ج. پرده از چهره بردار تا بیگانگان که مرا سرزنش می کنند چهره تو را ببینند ، زیرا آنها قدرت تصور بزرگی تو را ندارند .
 د. پرده از راز مدعیان بردار تا اغیار روی دیگر این قضیه را ببینند ، زیرا تو بزرگی و آنان قدرت درک عظمت تو را ندارند .
۳۲. با توجه به عبارت «عامی متعبّد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته . عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد » کدام گزینه نادرست است ؟
- الف. در سر داشتن : متکبر بودن ب. دست برداشتن : رها کردن
 ج. متهاون : سهل انگار د. عاصی : گناهکار

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۳. زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه اثر کیست ؟

الف. استاد دکتر زرین کوب

ب. استاد دکتر معین

ج. استاد دکتر اسلامی ندوشن

د. استاد همایی

۳۴. در عبارت «روز سه شنبه بیست و هفتم صفر چون بار بگسست ، امیر خواجه را گفت به طارم باید نشست» ، « چون بار بگسست» یعنی

چه ؟

الف. وقتی بار را بر زمین گذاشت .

ب. چون به مقصد رسیده بود .

ج. وقتی شرفیابی به پایان رسید .

د. چون کار را خوب تمام کرده بود .

۳۵. آرامگاه استاد دکتر علی شریعتی در کجاست ؟

الف. کربلا

ب. قاهره

ج. مشهد

د. دمشق

۳۶. معنی بیت «ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود

گر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن» ، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. ای که به جای نگهبانی از رمه، آنها را به حال خود رها کردی ، فکر نکن که آسوده خواهی بود ، تو همه سرمایه ات را از

دست می دهی.

ب. ای کسی که مانند یک چوپان غافل به خواب غفلت رفته ای ، گمان مبر که مردم آسوده اند ، گردش زمانه آنها را مجازات

می کند.

ج. ای کسی که در شبها آسوده خفته ای ، گمان مبر که اگر تو در آسودگی باشی روز گار تو را رها خواهد کرد ، گردش زمانه تو

را دچار مشکل می کند.

د. ای همه شب به خواب رفته ، تو مپندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی ، روزگار از گردش باز می ماند.

۳۷. در بیت «گفت با زنجیر در زندان شبی دیوانه ای

عاقلان پیدااست ،

کز دیوانگان ترسیده اند» ، «زندان» به چه معنی آمده است؟

الف. تیمارستان

ب. حبس

ج. اتاق کوچک

د. قفس

۳۸. فراموشکار چه نوع صفتی است؟

الف. نسبی

ب. مبهم

ج. فاعلی

د. مفعولی

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۹. هر نوشته ای برای رسیدن به دو مقصود نوشته می شود. آن دو کدام است ؟

الف. ۱- نویسنده اثبات ادعایی را مدّ نظر دارد. / ۲- می‌خواهد تجربه و رویدادی را توصیف کند.

ب. ۱- نویسنده می‌خواهد عده زیادی را تحت تأثیر افکار خود قرار دهد. / ۲- می‌خواهد اعتقاد و نظری را رد کند.

ج. ۱- نویسنده می‌خواهد تجربه و رویدادی شخصی را توصیف کند. / ۲- مردم را از عملی نهی می‌کند.

د. ۱- نویسنده مردم را به انجام امری تحریک و ترغیب می‌کند. / ۲- اثبات ادعایی را مدّ نظر دارد.

۴۰. «نشانه مخلوط» متعلق به کدام روش کتابخانه ای است؟

الف. دیویی ب. کنگره ج. سلطنتی انگلستان د. سوربن

۴۱. برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه کیست ؟

الف. فلوربر ب. گوتیه ج. دورفه د. ویکتور هوگو

۴۲. قصّه های «سندباد» و «چهل دزد بغداد» متعلق به کدام مجموعه داستان است ؟

الف. هزارویک شب ب. داستانهای بیدپای ج. کلیله و دمنه د. مرزبان نامه

۴۳. کدام گزینه درست است؟

الف. نخوت : تکبر ب. شغب : آرامش ج. قسری : اختیاری د. تفوّق : تسلیم

۴۴. کدام گزینه از تألیفات استاد دکتر شهیدی است؟

الف. آواها و ایماها ب. پس از پنجاه سال ج. موسیقی شعر فارسی د. حج

۴۵. با توجه به بیت «تخت جم و دارا سر راهی نفروشدند» این کوه گران است به کاهی نفروشدند، «سر راه فروختن» یعنی چه؟

الف. سخت و دشوار فروختن ب. گران فروختن

ج. ارزان فروختن د. آشکارا فروختن

۴۶. ابن یمین در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟

الف. قطعه ب. دو بیتی ج. مثنوی د. قصیده

۴۷. چه کسی با علامه دهخدا در تألیف لغتنامه همکاری داشت ؟

الف. استاد همایی ب. استاد فروزان فر

ج. عباس اقبال د. استاد دکتر معین

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی
۱۲۱۳۲۱۰
کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

۴۸. چرا به قائم مقام فراهانی خرده گرفته اند ؟

الف. زیرا محمد شاه را به سلطنت رساند.

ج. زیرا با شاهزادگان قاجار مخالف بود.

۴۹. « فتوت نامه سلطانی » اثر کیست ؟

الف. خواجه نظام الملک ب. واعظ کاشفی

ج. اقبال لاهوری

د. راشد

۵۰. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف از کدام علامت استفاده می کنیم؟

الف. *

ب. —

ج. ...

د. ؟