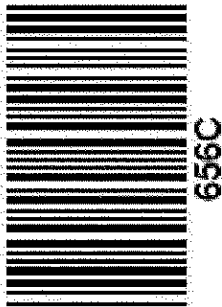


کد کنترل

656

C



آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۱

صبح جمعه
۱۴۰۱/۰۲/۳۰



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

معماری (کد ۱۳۵۲)

زمان پاسخ گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

جدول مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف پلایا و سوانح، مدیریت و برنامه ریزی بازسازی و مدیریت بحران)	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای همه اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفان برابر مقررات رفتار می شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج
شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Please leave ----- directions for the housekeeper, so she knows what needs to be done.
1) restless 2) explicit 3) authentic 4) cursory
- 2- The islands ----- their name from the sacred images found on them by the early European navigators.
1) illustrate 2) grasp 3) derive 4) infer
- 3- People love the Presidio because it is in close ----- to many area attractions, including the famous aquarium, the SFB Morse Botanical Reserve and the Spanish Bay Resort Golf Course.
1) proximity 2) observation 3) relevance 4) accord
- 4- This system, which for many years subsequently was regarded as authoritative, has been subjected to ----- criticism by later economists, and it is perhaps not too much to say that it now possesses mainly a historical interest.
1) feeble 2) shaky 3) transient 4) vigorous
- 5- Although Norman could ----- his sister's story about her innocence to absolve her, he refused to do so because he was angry at her.
1) testify 2) retain 3) corroborate 4) fulfill
- 6- When he came in to tea, silent, -----, and with tear-stained face, everybody pretended not to notice anything.
1) showy 2) morose 3) facetious 4) mercurial
- 7- Since color is absorbed as it travels through water, the deeper you are, the more likely you will notice a ----- in the clarity of reds, oranges and yellows.
1) deception 2) competition 3) intensification 4) reduction
- 8- As the students argued, the teacher tried to ----- them into silence with the threat of a detention.
1) condemn 2) coerce 3) impose 4) condense
- 9- Teachers who consider cartoons and comic books ----- to students' literacy skills often use class time to deride these media.
1) harmful 2) indispensable 3) pertinent 4) conducive
- 10- Salt is valued not only because of its ----- as a condiment and preservative, but also because they are essential to the health of humans and animals.
1) properties 2) temptations 3) variances 4) predictors

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Being funny has no place in the workplace and can easily wreak havoc (11) ----- an otherwise blossoming career. Of course, laughter is necessary in life. But if you crack jokes (12) ----- snide remarks at work, you will eventually not be taken (13) ----- . You will be seen as someone who wastes time (14) ----- could better be spent discussing a project or an issue. Additionally, many corporate-minded individuals do not have the time to analyze comments with hidden meanings-they will take what you say (15) ----- and as an accurate representation of your professionalism in the workplace.

- | | | | | |
|-----|---------------------------|---------------------|------------------------------|----------------|
| 11- | 1) in | 2) for | 3) on | 4) at |
| 12- | 1) to be made | 2) then make | 3) which they make | 4) and make |
| 13- | 1) serious by others | | 2) seriously by others | |
| | 3) by some others serious | | 4) being seriously by others | |
| 14- | 1) when | 2) that it | 3) and | 4) that |
| 15- | 1) as absolute | 2) that is absolute | 3) is absolute | 4) be absolute |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

There are three explanations for the formation of the hypostyle mosque as an architectural type. The first considers the mosque as the revival of the Achaemenid Apadana, a palatial Persian audience hall with numerous columns. This hypothesis has been dismissed because the Apadana disappeared after the conquest of Alexander and it is highly unlikely that the creators of the mosque would have had any knowledge of it. The second explanation saw the creation of the mosque as a simple progressive adaptation of the Roman forum. But this hypothesis is based on very little evidence because the hypostyle mosque was first developed in Iraq, where Roman forums were unlikely to have existed. A third plausible, yet highly hypothetical explanation for the origins of the hypostyle mosque is that the design was based on the house of the prophet at Madina. Indeed, Oleg Grabar has suggested that the first known hypostyle mosque is that of Kufa, built in CE 670. The first step in the creation of the model must have been a spontaneous local invention of an easily-built, large and expandable space with reused columns.

- 16- What is the passage mainly about?
 1) The origin of the hypostyle mosque
 2) The hypostyle mosque as an architectural type
 3) Types of the hypostyle mosque
 4) The significance of the hypostyle mosque
- 17- The word "dismissed" in line 4 is similar in meaning to -----.
 1) displayed 2) inspected 3) rejected 4) enhanced
- 18- The underlined "it" in line 6 refers to -----.
 1) the conquest 2) the Apadana 3) the mosque 4) this hypothesis
- 19- What is wrong with the second hypothesis?
 1) It was not confirmed by Oleg Grabar and his team.
 2) The Apadana disappeared after the conquest of Alexander.
 3) It is based on very little evidence.
 4) Roman forums bear little resemblance to a Persian palace.
- 20- According to Oleg Grabar, all of the following are true about the first known hypostyle mosque EXCEPT that it must have been -----.
 1) made in an easily-built space 2) a spontaneous local invention
 3) built in a large and expandable space 4) built in Madina

PASSAGE 2:

Even a cursory review of contemporary urban architecture and architectural urbanism attests that the field is largely driven by two contrasting dispositions. On the one hand, there is abundant work promoting "place-making", whilst, on the other, there is ample output advocating a profound revaluation of the field. Notwithstanding the numerous variations of these two dispositions, what they generally seem to be missing is a sophisticated understating of the intricate and reciprocal relationship between architecture and the city. This failure is part and parcel of a distortion in the field as to our expectations from and appraisal of cultural buildings. In other words, since cultural buildings are typically deployed as keystones in urban strategies, they seem well-placed—if not inescapably positioned—to take on a role as protagonist, and thus to anchor and spearhead transformation in their host urban areas. Through a series of both theoretical and design references, this article examines the notion of the urban area in respect to its constituent elements. This takes place within a broader conception of the city of parts which frames an investigation of the strategic tension cultural buildings introduce within their respective areas.

- 21- The word "cursory" in line 1 is similar in meaning to -----.
 1) profound 2) casual 3) voluntary 4) detailed
- 22- The two contrasting dispositions referred to in the passage are -----.
 1) promoting urban architecture versus advocating architectural urbanism
 2) strategic tension versus strategic tranquility
 3) promoting "place-making" versus advocating a profound revaluation of the field
 4) keystones in urban strategies versus strategic tension

- 23- Which of the following is the best title for the passage?
- 1) New Approaches to Architectural Urbanism
 - 2) Abundant Work in Contemporary Urban Architecture
 - 3) Ample Output in Urban Design
 - 4) Cultural Buildings and Urban Areas
- 24- The word "intricate" in line 6 is similar in meaning to -----.
- 1) complicated
 - 2) innovative
 - 3) preliminary
 - 4) eventual
- 25- What the two dispositions mentioned in the passage seem to lack is -----.
- 1) their expectations from and appraisal of cultural buildings
 - 2) an understating of the mutual relationship between architecture and the city
 - 3) a profound theoretical foundation
 - 4) anchoring and spearheading transformation in host urban areas

PASSAGE 3:

A building such as the Palace of Westminster has a double role to play. It must work reasonably well as a building in which to do parliamentary business, and it must also appropriately symbolize the collective identity of the nation's policy-makers. We are routinely familiar with the symbolic role, and have no difficulty in recognizing the building as one of the "sights" of London but are less familiar with its internal organization, which is complex but highly rational – if seen with reference to the activities that were anticipated when it was built.

Much has changed since then, and the building has not helped that change, but it was planned round a central axis, with the House of Lords on one side, the House of Commons on the other, and an imposing vaulted lobby in between. A tremendously long corridor runs along the line of the river frontage, leading to a sequence of committee rooms.

The rationality of the planning affects how well the building works as the parliamentarians go about their business, but has nothing to do with the building's symbolism, which evokes the medieval past, as a way of demonstrating continuity with that past. This was not intended to be seen as a "revolutionary" building.

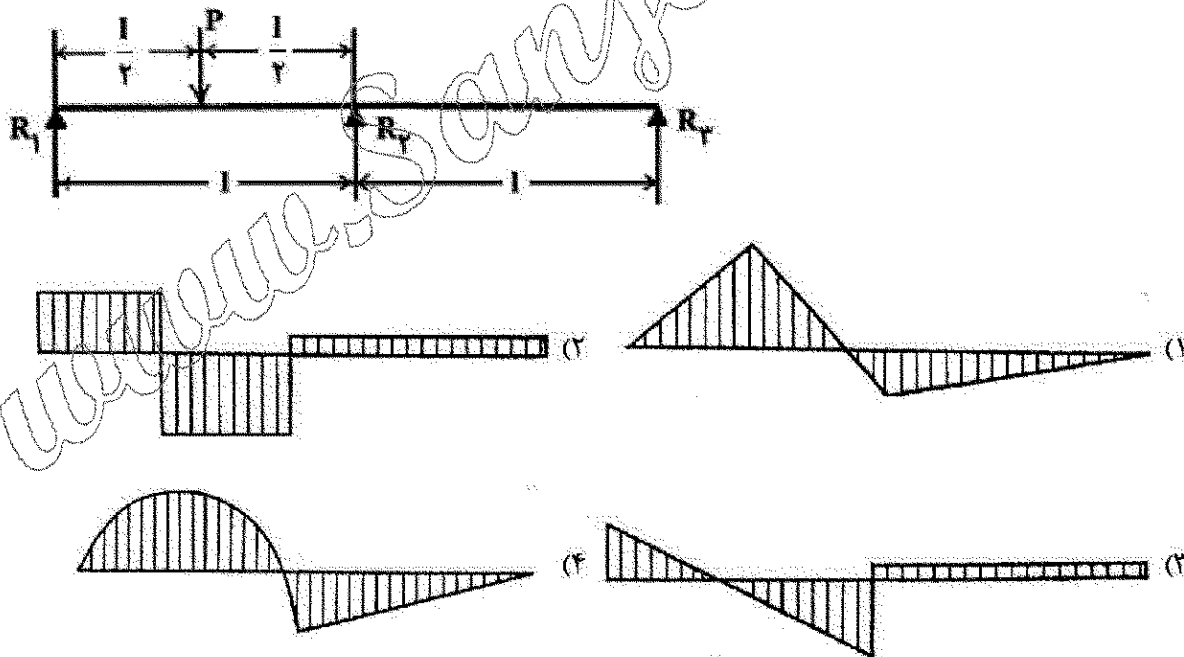
The building replaced an earlier parliament building, which had been medieval, but there were more reasons than inertia for rebuilding in a medieval style. The Gothic style developed in the Christian cathedrals of northern Europe, so it was seen as more indigenous than the most obvious alternative, which would have been some form of classicism, which has its roots in pagan Greece, and was first imported to Britain by Roman invaders.

- 26- What is the first paragraph mainly about?
- 1) The roles of the Palace of Westminster
 - 2) The Palace of Westminster as one of the "sights" of London
 - 3) The collective identity of the British
 - 4) Parliamentary business in the Palace of Westminster
- 27- The passage describes the internal organization of the Palace of Westminster as -----.
- 1) complex yet comprehensible
 - 2) simple yet incomprehensible
 - 3) simple but highly rational
 - 4) complex but highly rational

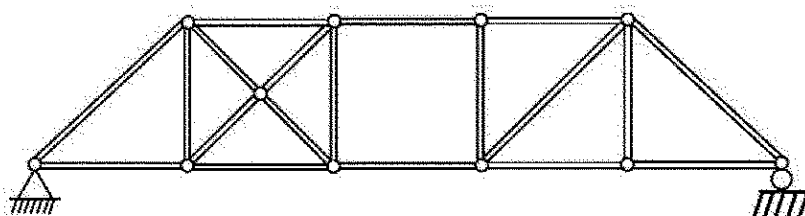
- 28- According to the passage, which of the following statements is true about the Palace of Westminster?
- 1) An imposing vaulted lobby runs along the line of the river frontage, leading to a sequence of committee rooms.
 - 2) An imposing vaulted lobby runs along the line of the river frontage, leading to the House of Commons.
 - 3) A tremendously long corridor runs along the line of the river frontage, leading to a sequence of committee rooms.
 - 4) A tremendously long corridor runs along the line of the river frontage, leading to the House of Lords.
- 29- The underlined "its" in paragraph 4 refers to -----.
- 1) classicism 2) the Gothic style 3) alternative 4) northern Europe
- 30- Where does the following sentence best fit into the passage?
The rooms were all daylight, and naturally ventilated, because when they were built there was no viable alternative, and in order to make that possible there are courtyards and lightwells.
- 1) End of paragraph 3 2) End of paragraph 4
 - 3) End of paragraph 1 4) End of paragraph 2

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):

۳۱- کدام مورد، نمودار خمشی بارگذاری تیر مقابل را به درستی نشان می‌دهد؟

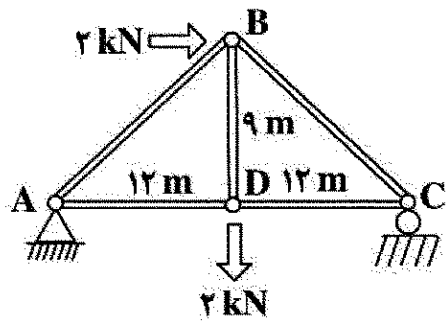


۳۲- کدام مورد، برای توصیف خرابی مقابل درست است؟



- ۱) ناپایدار
- ۲) دو درجه نامعین
- ۳) معین
- ۴) یک درجه نامعین

۳۳- نیروی تکیه‌گاه C در خرابای مقابل، چند کیلو نیوتن است؟



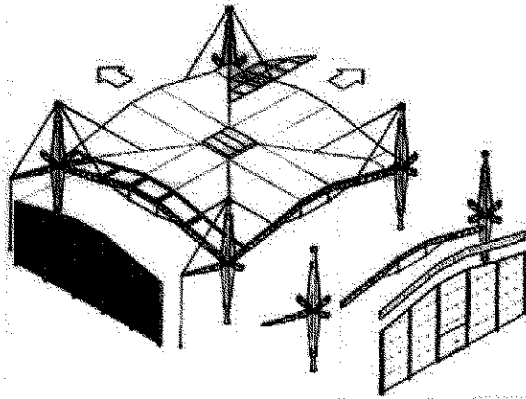
۱/۲۵ (۱)

۱/۷۵ (۲)

۰/۲۵ (۳)

۰/۷۵ (۴)

۳۴- همه موارد در خصوص ساختمان مقابل درست هستند، به جز:



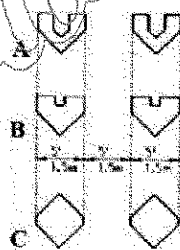
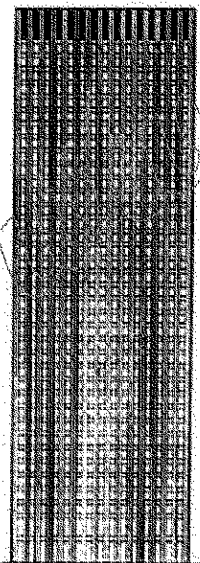
(۱) آشکارترین عنصر شکل‌گیری و خلاقیت در ساختمان نشان داده شده سازه آن است.

(۲) سقف برای مقاومت در برابر نیروی باد، از بتن مسلح و بسیار سنگین اجرا شده است.

(۳) ستون‌های نازک از فولاد، تکیه‌گاه میله‌های فولادی کششی است.

(۴) طراحی سازه‌ای ساختمان بر مبنای تیرهای قطری شبیه چتر انجام شده است.

۳۵- مقاومت در برابر نیروهای جانبی در بنای مقابل، به کدام روش صورت می‌گیرد؟

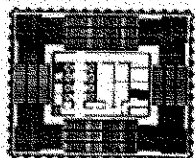


(۱) قاب لوله‌ای

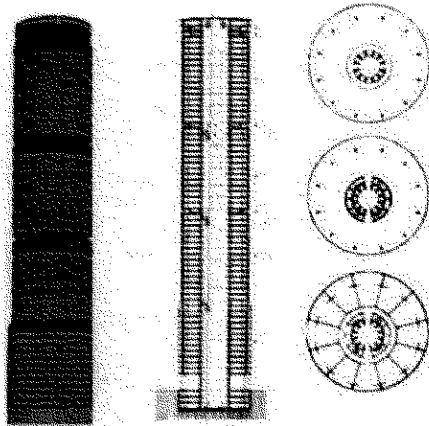
(۲) هسته مرکزی و لوله بیرونی

(۳) دیاگرید

(۴) خرابای فضایی

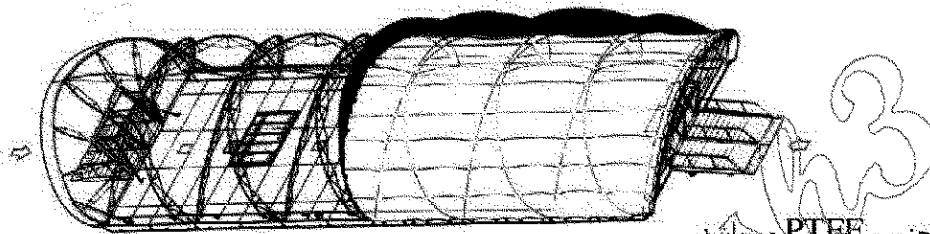


۳۶- همه موارد در خصوص فرم ساختمان مقابل درست هستند، به جز:

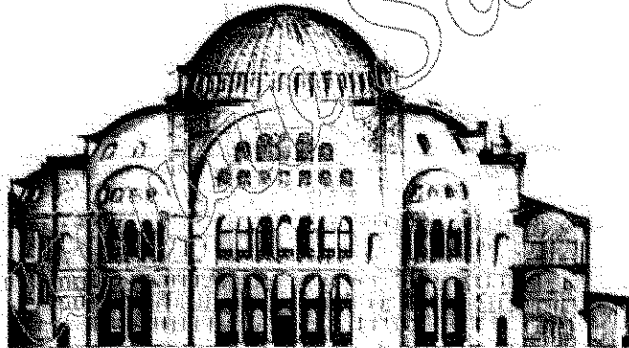


- (۱) کاهش دهنده بار باد
- (۲) کاهش دهنده نیروی زلزله
- (۳) دارای فرم پر بازده
- (۴) دارای فرم آنرودینامیک

۳۷- تمام موارد از ویژگی های سازه مقابل است، به جز:

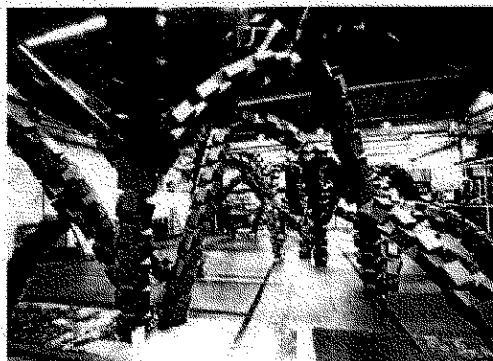


- (۱) غشای پارچه ای آن از جنس PTFE می باشد.
 - (۲) پایداری سازه از طریق اتصال کل سیستم به تیرهای فولادی در لبه های ساختمان تأمین می گردد.
 - (۳) سازه آن قاب ژئودزیک است.
 - (۴) چادر با استفاده از سیستم قطعات آلومینیومی کف بر روی سطح زمین ساخته می شود.
- ۳۸- در سازه نشان داده شده، کدام عنصر در برابر رانش گنبد بتنی مقاومت می کند؟



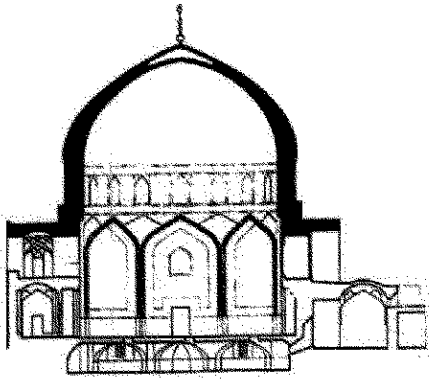
- (۱) حلقه فشاری پیرامونی
- (۲) دیوارهای واقع در زیر قوس ها
- (۳) دیوارهای پیرامونی
- (۴) نیم گنبدهای فوقانی

۳۹- در خصوص سازه نشان داده شده در تصویر زیر، کدام مورد درست است؟



- (۱) سازه از نوع فضاکار و از جنس آلومینیوم است.
- (۲) سازه هوا فشرده و از جنس اتیل تترا فلوئور اتیلن است.
- (۳) سازه طاقی و از جنس آجر است.
- (۴) سازه شامل قوس های فشاری ساخته شده از فوم پلی استایرن است.

۴۰- گنبد نشان داده شده در تصویر مقابل از کدام نوع است؟



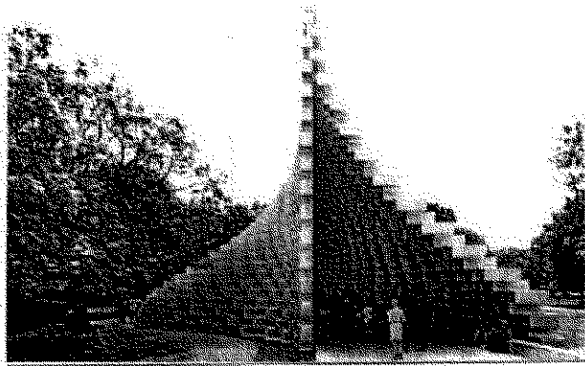
(۱) یک پوسته میان تهی

(۲) دو پوسته بدون پیوند خود و آهیانه

(۳) دو پوسته گسسته

(۴) دو پوسته پیوسته

۴۱- ساختمان مقابل نمادی از کدام مورد است؟



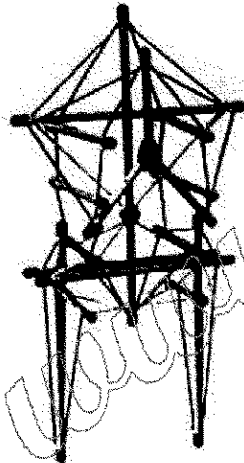
(۱) ساختمان‌های متشکل از جعبه‌های مقوایی

(۲) مجسمه‌های ساخته شده از ضایعات ساختمانی

(۳) یکپارچگی در فضای معماری دیکانسترکشن

(۴) فناوری دیجیتال در طراحی فضا و عناصر

۴۲- سازه تنگبریتی مقابل با الهام از کدام ساختار در بدن انسان طراحی شده است؟



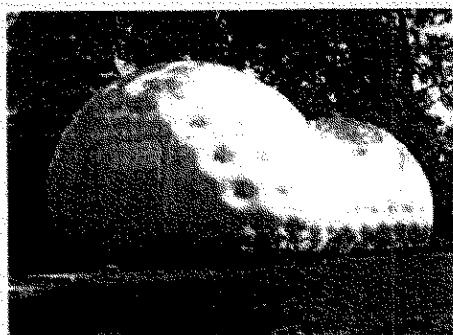
(۱) ران و ساق پا

(۲) قفسه سینه

(۳) تنه و لگن

(۴) ستون فقرات

۴۳- کدام مورد، سیستم سازه‌ای به کار رفته در تصویر روبه‌رو است؟



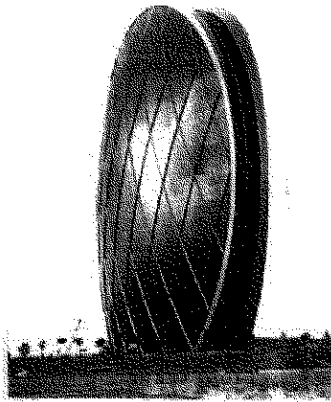
(۱) سازه پوسته‌ای

(۲) سازه هوای فشرده

(۳) سازه قوسی

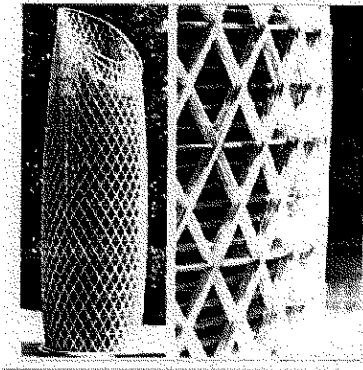
(۴) سازه چادری

۴۴- کدام مورد، برای توصیف سیستم سازه‌ای ساختمان مقابل درست است؟



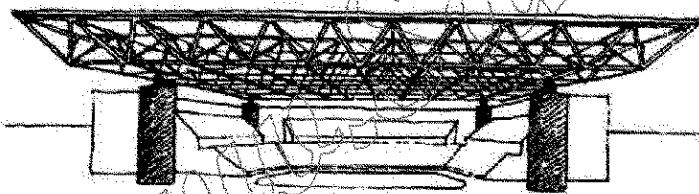
- (۱) قاب خمشی
- (۲) لوله در لوله
- (۳) سیستم شبکه‌ای
- (۴) سازه لوله‌ای

۴۵- همه موارد در خصوص سازه ساختمان مقابل درست هستند، به جز:



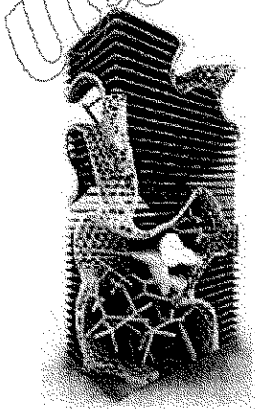
- (۱) سیستم لوله در لوله
- (۲) سازه لوله‌ای دیاگرامی
- (۳) سازه با الگوی لامله
- (۴) سیستم سه بعدی مدور

۴۶- همه موارد از مزایای سازه‌های مشبک فضایی هستند، به جز:



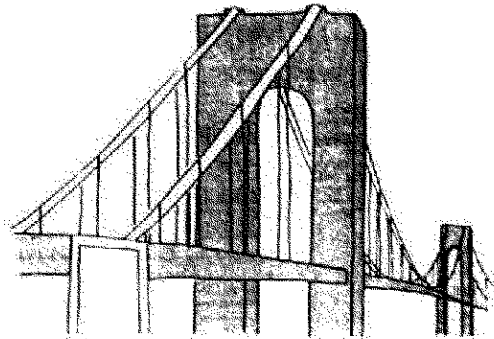
- (۱) سرعت و سهولت اجرا
- (۲) پیش ساخته بودن و امکان تولید انبوه
- (۳) سبک و مقاوم بودن
- (۴) رفتار دویعدی این سازه‌ها

۴۷- همه موارد از مزایای ساختمان مقابل هستند، به جز:



- (۱) استفاده از سیستم سازه‌ای لوله در لوله
- (۲) نورگیری مناسب و استفاده از فضای باز میانی (Void)
- (۳) استفاده از نور خورشید در طبقات
- (۴) بهره‌گیری از سیستم آفتاب‌گردان شاخه‌ای

۴۸- در سازه مقابل، کدام نماد آرکی تایپی در ترکیب با پل، قابل مشاهده است؟



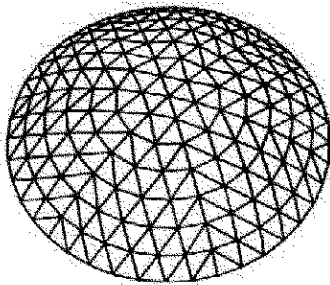
(۱) آستانه

(۲) ماندالا

(۳) ایوان

(۴) دروازه

۴۹- کدام مورد، نوع گنبد نشان داده شده در تصویر مقابل است؟



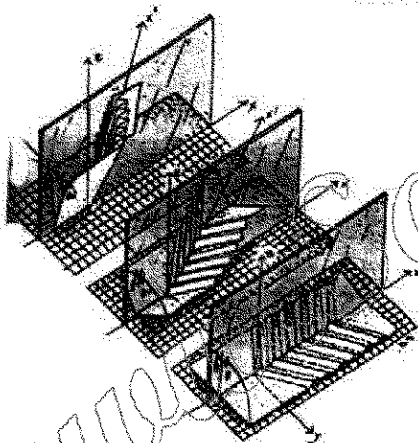
(۱) دیامتیک

(۲) شودلر هریل شده

(۳) حیایی

(۴) گل ختمی

۵۰- در طراحی سازه باز و بسته شونده زیر، از کدام مورد الهام گرفته شده است؟



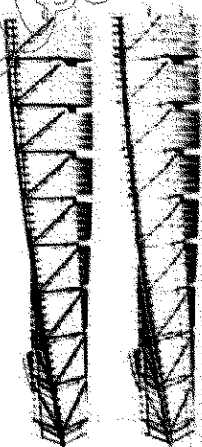
(۱) بال پرنده

(۲) حرکت سخت پوستان

(۳) گل بهشت

(۴) برگ درختان

۵۱- همه موارد در خصوص ساختمان مقابل درست هستند، به جز:



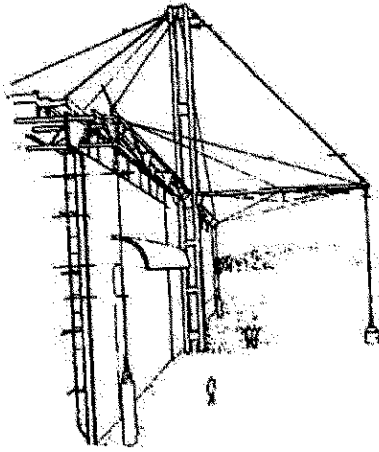
(۱) ساختمان از پایین تا بالا ۱۸۰ درجه پیچش دارد.

(۲) سازه اصلی شامل یک هسته مرکزی به شکل استوانه بتنی است.

(۳) ساختمان دارای سازه خریایی است.

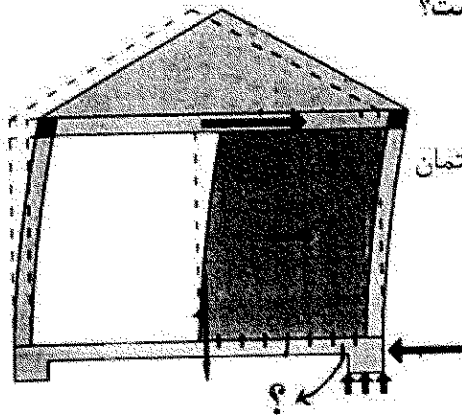
(۴) ساختمان با الهام از ستون فقرات طراحی شده است.

۵۲- در سازه مقابل، برای پایداری جانبی به کدام روش عمل شده است؟



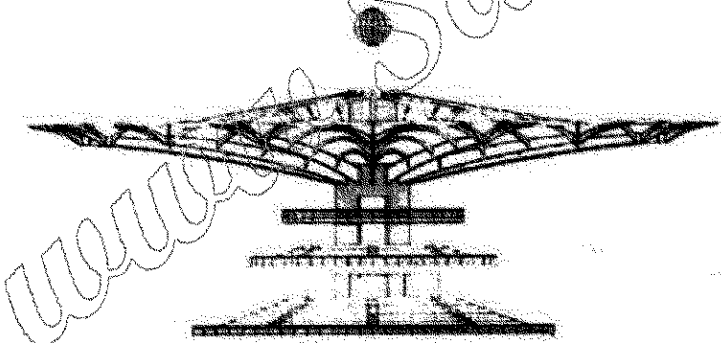
- (۱) مهاربندی جانبی
- (۲) سازه کابلی
- (۳) خربای ویرندیل
- (۴) دیوار برشی

۵۳- در تصویر زیر، نقش عناصر نشان داده شده با علامت سؤال (؟) کدام است؟



- (۱) پیش‌گیری از واژگونی دیوار
- (۲) ممانعت از پیچش ناشی از عدم انطباق مرکز سختی و مرکز جرم ساختمان
- (۳) جلوگیری از لغزش دیوار
- (۴) پیش‌گیری از گسیختگی برشی دیوار

۵۴- کدام مورد، منبع الهام در ساختمان زیر است؟



- (۱) فرم درختان
- (۲) برگ درخت مو
- (۳) گل نیلوفر
- (۴) بال پرندگان

۵۵- همه موارد، مزایای حاصل از به کارگیری رباتیک در صنعت ساختمان هستند، به جز:

- (۱) افزایش کنترل پذیری
- (۲) ایجاد مشاغل بیشتر برای افراد و کارگران
- (۳) ارتقای ایمنی
- (۴) تقویت رویکرد ناب

۵۶- استفاده از کدام مورد، باعث خودتمیزشوندگی سطوح بتنی می‌شود؟

- (۱) نانو لوله‌های کربنی
- (۲) لینگول
- (۳) نانو ذرات دی اکسید تیتانیوم
- (۴) سیلیکون کاربید

۵۷- کدام یک از تجهیزات زیر، جزو وسایل تبادل حرارت تک فصلی است؟

- (۱) فن کوئل
- (۲) واحد القایی
- (۳) کنوکتور
- (۴) هواساز

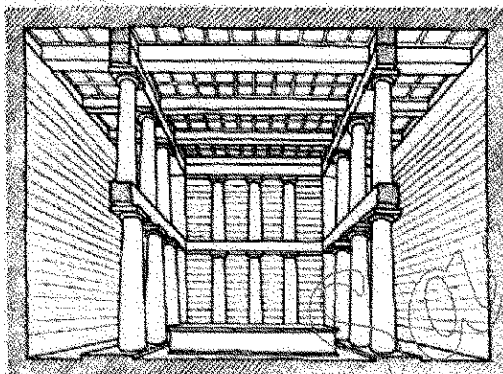
۵۸- همه موارد در رابطه با خصوصیات کلی فرم ابنیه سنتی منطقه ساحلی دریای خزر درست هستند، به جز:

- (۱) استفاده از تهویه طبیعی یک طرفه
- (۲) عدم وجود زیرزمین و بالاتر بودن کف طبقه همکف از سطح طبیعی زمین
- (۳) شکل ساختمان به صورت برون گرا
- (۴) وجود ایوان یا غلام گرد در اطراف ساختمان

۵۹- کدام نوع عایق حرارتی، برای کاهش انتقال حرارت از طریق تابش کمک می کند؟

- (۱) عایق مقاومتی
 - (۲) عایق هوایی
 - (۳) عایق انعکاسی
 - (۴) عایق ظرفیتی
- ۶۰- بیشترین مقدار جذب در جذب کننده های صوتی در سالن های همایش، مربوط به کدام نوع است؟
- (۱) جاذب های پوسته ای و کاواکی
 - (۲) جاذب های الیافی
 - (۳) جاذب های کاواکی
 - (۴) جاذب های پوسته ای

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):



۶۱- کدام مورد، عنوان تصویر مقابل است؟

- (۱) درون خانه معبد پارتئون
- (۲) فضای محراب یک کلیسای صدر مسیحیت
- (۳) درون خانه معبد ونوس
- (۴) فضای داخلی یک بازلیکای رومی

۶۲- کدام مورد، از ویژگی های نقاشی های غار لاسکو است؟

- (۱) بازنمایی محیط طبیعی
 - (۲) آئینی
 - (۳) بازنمایی چراگاه ها
 - (۴) تزئینی
- ۶۳- معماری کدام مقبره را حلقه وصل معماری مصطبه ها به معماری اهرام سه گانه دانسته اند؟

- (۱) نارمر
 - (۲) رامسس دوم
 - (۳) زوسر
 - (۴) منکورع
- ۶۴- کدام شیوه از معماری یونان را واگردانی از معماری چوبی به معماری سنگی می دانند؟

- (۱) ایونیک
- (۲) هلاسی
- (۳) کرتی
- (۴) دوریک

۶۵- طرح مزارها در صدر مسیحیت ریشه در کدام بناها دارد؟

- (۱) گوردخمه ها (کاتا کومب ها)
- (۲) تولوس ها
- (۳) تالارهای شورا (بولتریون)
- (۴) گنج خانه ها

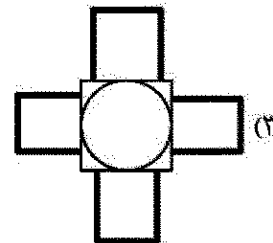
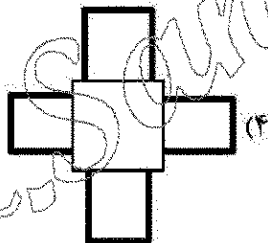
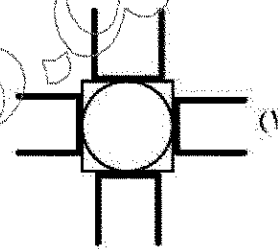
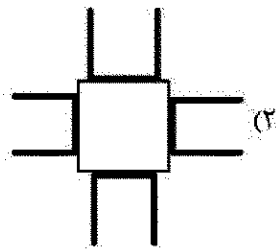
۶۶- دیر سن میکائیل در هیلدسهایم متعلق به کدام سبک معماری است؟

- (۱) اتونی
- (۲) بیزانسی
- (۳) کارولترنی
- (۴) گوتیک

۶۷- در معماری غرب از چه زمانی هنرمندان جدای از صنعتگران، افرادی باسواد و اهل علم و ادب معرفی می شوند؟

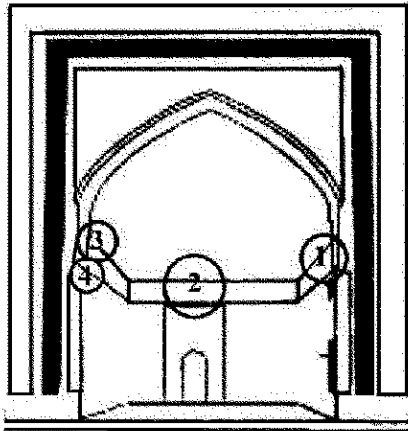
- (۱) دوره باهاوس
- (۲) زمان راسکین و با نوشته های او
- (۳) زمان رنسانس
- (۴) عصر روشنگری

- ۶۸- ساختمان کاتدرال فلورانس توسط کدام معمار و مقارن با کدام دوره تاریخی آغاز شد؟
 (۱) برونلسکی، رنسانس
 (۲) آرنولفو دی کامپیو، رنسانس
 (۳) برونلسکی، گوتیک
 (۴) آرنولفو دی کامپیو، گوتیک
- ۶۹- اگر معماری با خلق فضا نسبت مستقیم داشته باشد، درباره معماری تخت جمشید کدام مورد درست است؟
 (۱) معماری تمایشی که نقش عناصر سازه‌ای در آن بیشتر است.
 (۲) معماری ایرانی با تأثیرات هنری از تمدن‌هایی است که هخامنشیان بر آن‌ها چیره شده‌اند.
 (۳) معماری مونومانتال که براساس الگوهای ایلامی است.
 (۴) معماری التقاطی از معماری تمدن‌هایی است که هخامنشیان بر آن‌ها چیره شده‌اند.
- ۷۰- الگوهای ماندالایی مربوط به کدام فرهنگ و کدام ساخت و سازها است؟
 (۱) فرهنگ بودایی و ساخت شهرها
 (۲) فرهنگ کنفوسیوسی و ساخت کاخ‌ها
 (۳) فرهنگ هندو و ساخت شهر و معبد
 (۴) فرهنگ ذن و ساخت باغ‌ها
- ۷۱- کدام مورد، می‌تواند بیانگر دیگرام خانه‌های چهارصفه باشد؟



- ۷۲- در معماری اسلامی ایران، مهتابی در همه موقعیت‌ها به کار برده می‌شود، به جز:
 (۱) متصل به گوشک میان باغی برای ایجاد نظرگاه
 (۲) بر بام شبستان مسجد برای برپایی نماز
 (۳) در طبقه دوم صحن مسجد - مدرسه برای تفکیک عرصه‌های عملکردی
 (۴) متصل به حیاط خانه برای استراحت و خواب
- ۷۳- در روند تحولات طرح مساجد در معماری اسلامی ایران، کدام مورد متأخرتر است؟
 (۱) شکل‌گیری حیاط چهار ایوانی
 (۲) ظهور جفت منار در کنار یا بر فراز ایوان قبلی
 (۳) ظهور گنبد بر فراز محراب
 (۴) تثبیت موقعیت ورودی بر روی محور قبلی

۷۴- به طور معمول نام حاکم وقت در کدام موقعیت از کتیبه سردر ورودی بنا درج می شود؟



۳ (۱)

۱ (۲)

۴ (۳)

۲ (۴)

۷۵- همه موارد در معماری اسلامی ایران در مقام رنگ زمینه در سطوح کاشی کاری شده به کار گرفته می شوند، به جز:

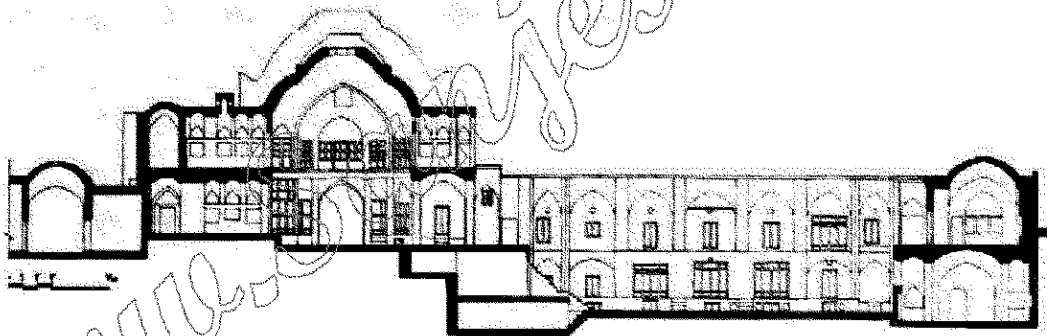
(۱) فیروزه‌ای (۲) زرد (۳) سفید (۴) لاجوردی

۷۶- بازشوی رو به مغرب، قرارگیری فضاهای زندگی در طبقات بالاتر از سطح زمین و دسترسی بین اتاق‌ها از طریق راهروهایی

در جداره رو به حیاط، از ویژگی‌های معماری مسکونی کدام منطقه در ایران است؟

(۱) دزفول (۲) بوشهر (۳) گرگان (۴) رشت

۷۷- برش عمودی نشان داده شده در شکل زیر، متعلق به کدام یک از انواع بناهای معماری اسلامی ایران است؟



(۱) حمام و خانه‌های مجاور کوچه

(۲) تیمچه و سرایی مجاور راسته بازار

(۳) امامزاده‌ای مجاور گذر

(۴) مسجد و مدرسه‌ای مجاور سایاب

۷۸- همه موارد، در پرداخت سطوح خارجی و داخلی گنبدها در مقابر معماری اسلامی ایران استفاده می شوند، به جز:

(۱) آجر - کاشی (۲) کاشی - آئینه

(۳) آجر - گچ (۴) کاشی - گچ

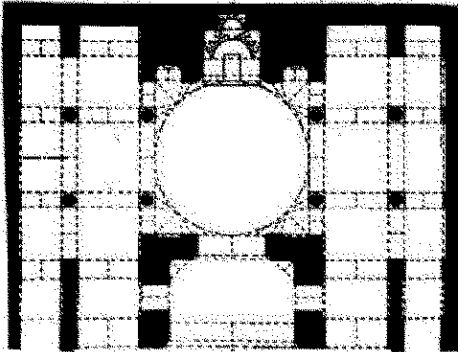
۷۹- کدام جفت از انواع سقف‌سازی‌های رایج در معماری اسلامی ایران، با شرایط خاص می توانند در نقش سقف اصلی

(باربر) عمل نمایند؟

(۱) کاسه‌سازی و یزدی‌بندی (۲) رسمی‌بندی و یزدی‌بندی

(۳) کاسه‌سازی و رسمی‌بندی (۴) رسمی‌بندی و مقرنس

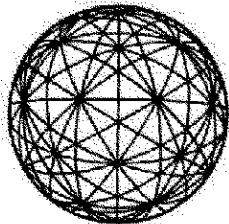
۸۰- تصویر زیر، ترکیب فضایی جنبه قبله مسجدی متعلق به یکی از ادوار تاریخ معماری اسلامی ایران را نمایش می‌دهد. کدام مورد می‌تواند درباره تاریخ آن درست باشد؟



- (۱) حد فاصل سده‌های دهم تا دوازدهم هـ. ق. (دوران حکومت صفویان)
(۲) حد فاصل سده‌های هفتم تا دهم هـ. ق. (دوران حکومت ایلخانان و تیموریان)
(۳) پس از سده دوازدهم هـ. ق. (دوران حکومت قاجاریان)
(۴) پیش از سده هفتم هـ. ق. (دوران حکومت آل بویه و سلجوقیان)
- ۸۱- در طرح کاروانسراهای بیرون شهری برجای مانده از معماری دوره اسلامی ایران، رایج‌ترین نحوه تأمین دسترسی به شترخان از کدام نقطه است؟

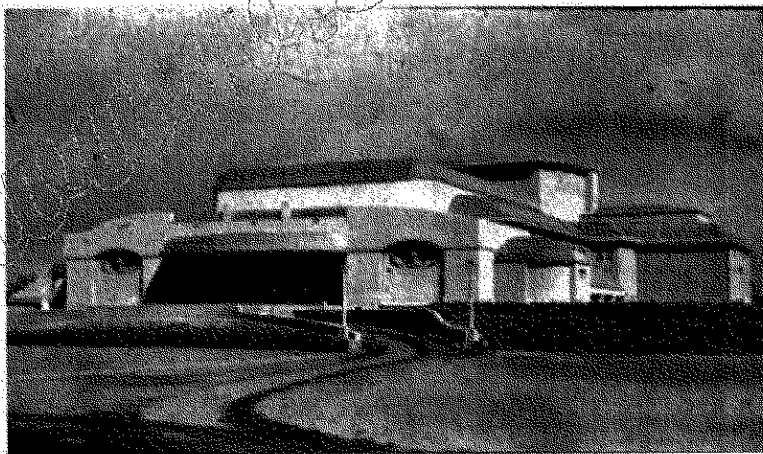
- (۱) کنج‌های حیاط (۲) ایوان‌های حیاط (۳) هشتی ورودی (۴) جداره خارجی بنا

۸۲- هندسه مقابل، نخستین بار توسط چه کسی و به چه منظوری ارائه شد؟



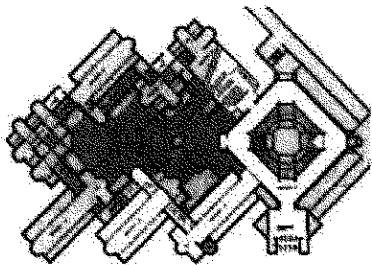
- (۱) فیثاغورس - طرح قضیه مثلث راست گوشه
(۲) برنهارد ریمان - طرح هندسه تابعی و فضای ریمانی
(۳) هوشیار نوشین - سازه‌های فضاکار
(۴) ریچارد باکمینستر فولر - طرح گنبد ژئودزیک

۸۳- نام اثر زیر، سبک و طراح آن به ترتیب کدام است؟



- (۱) مدرسه باهاوس در وایمار، مدرنیسم اول، والتر گروپیوس
(۲) مدرسه هنری گلاسکو، راسیونالیسم اوایل مدرن آرت نوو، چارلز رنی مکینتاش
(۳) کارخانه AEG، مونومانتالیسم، پتر بهرنس
(۴) تئاتر نمایشگاه ورکبوند، راسیونالیسم اوایل مدرن آرت نوو، فان دوفلد

۸۴- پلان زیر مربوط به چه اثری، توسط چه کسی و در کدام سبک طراحی شده است؟



- (۱) مرکز گتی، ریچارد مایر، پست مدرن
- (۲) موزه هنرهای معاصر، کامران دیبا، راسیونالیسم ایرانی
- (۳) مرکز گتی، فرانک گری، فولدینگ
- (۴) موزه هنرهای معاصر، حسین امانت، نوستالژیک ایرانی

۸۵- کار کدام یک از معماران معاصر ایرانی، قرابت بیشتری با لویی کان دارد؟

- (۱) هوشنگ سیحون
- (۲) وارثان هوانسیان
- (۳) کامران دیبا
- (۴) عبدالعزیز فرمانفرمائیان

۸۶- جمله «شکل از کارکرد تبعیت می کند»، از چه کسی است؟

- (۱) لویی هنری سالیوان
- (۲) چارلز ادوارد ژانره (لوکوربوزیه)
- (۳) والتر گروپیوس
- (۴) لودویگ میس فاندرووه

۸۷- آغاز تحولات همه جانبه مدرنیته غربی در مقیاس وسیع در ایران از چه زمانی بود؟

- (۱) جنگ های ایران - روس در زمان فتحعلی شاه
- (۲) انتخاب تهران به پایتختی توسط آقا محمدخان
- (۳) تأسیس دارالفنون به دستور امیرکبیر
- (۴) تصمیم ۱۸۶۷ ناصرالدین شاه برای توسعه شهر تهران

۸۸- از چهار معمار اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم زیر که همگی با مکتب آرت نوو نزدیک دانسته می شوند، کدام یک سبک تزئینی ای کمتری دارد؟

- (۱) ویکتور هورتا (پورتا)
- (۲) آنتونیو گائودی
- (۳) هندریک پتروس برلاخه
- (۴) هکتور گیمار

۸۹- در سبک «های تک»، کدام مورد درست است؟

- (۱) سازه در طراحی مقدم بر معماری قرار می گیرد.
- (۲) عناصر سازه ای و تأسیسات، کیفیت مجسمه وار بارزی دارند.
- (۳) تکنولوژی در طراحی بر همه چیز مقدم می شود.
- (۴) تأسیسات در طراحی مقدم بر معماری و سازه قرار می گیرد.

۹۰- برخی از نهضت های هنری و معماری اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم به استقبال دستاوردهای تمدن صنعتی

رفته و برخی دیگر نگاه بدبینانه ای به آن داشتند. کدام یک از جریانات زیر در دسته دوم قرار می گیرند؟

- (۱) نهضت هنرها و پیشه ها (Arts & Crafts)
- (۲) ساختارگرایان روس
- (۳) باهاوس
- (۴) عینیت گرایان نوین

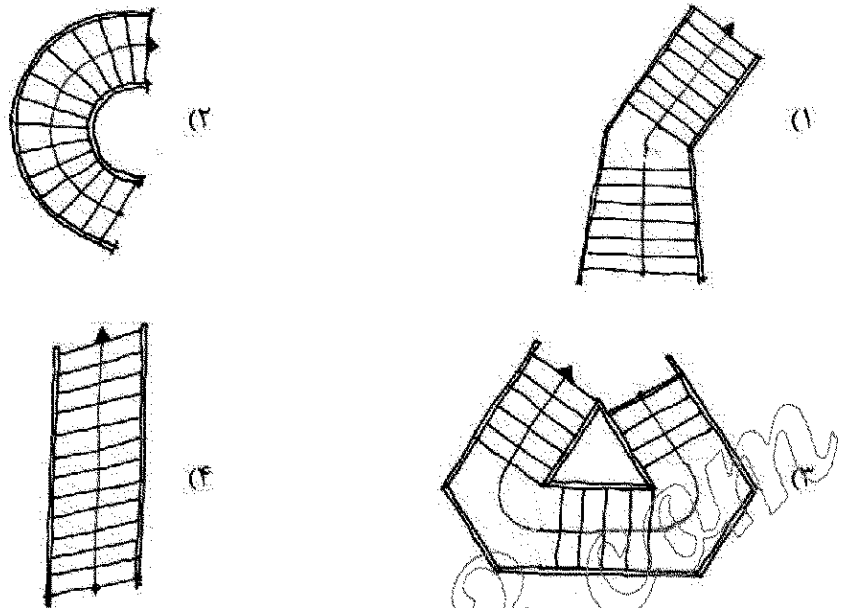
درک عمومی معماری:

۹۱- کدام بناها، از دهه های اول قرن چهاردهم شمسی (۱۳۰۰ به بعد) کارکرد خود را عملاً از دست داده اند و امروزه

عملکردهای فراموش شده و یا تاریخی تلقی می گردند؟

- (۱) کبوترخانه - آب انبار - قلعه - چاپارخانه
- (۲) سقاخانه - ضرابخانه - بارانداز - رواق
- (۳) آب انبار - چاپارخانه - دروازه - بارانداز
- (۴) تکیه - سقاخانه - کبوترخانه - زورخانه

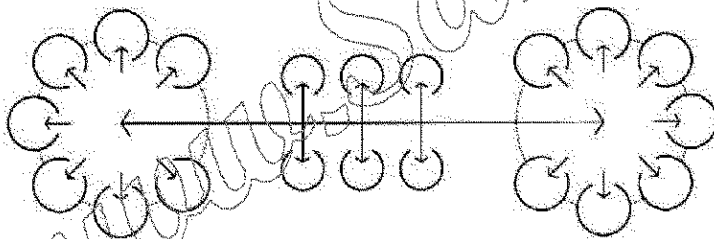
۹۲- همه طرح پله‌های زیر از نظر عملکردی درست هستند، به جز:



۹۳- همه موارد، در طراحی و ساخت هر بنایی، درست هستند، به جز:

- (۱) نسبت ضخامت یک ستون به ارتفاع آن همیشه یک عدد ثابت است.
- (۲) نسبت مساحت و بزرگی یک قضا به ارتفاع همان قضا، بستگی به کاربری آن دارد.
- (۳) نسبت ارتفاع یک تیر (جان تیر) به دهانه بستگی دارد.
- (۴) نسبت دهانه یک گنبد کروی (نیمکره) به ارتفاع آن همیشه یکسان است.

۹۴- دیاگرام زیر، با کدام یک از کاربری‌ها سازگاری بیشتری دارد؟

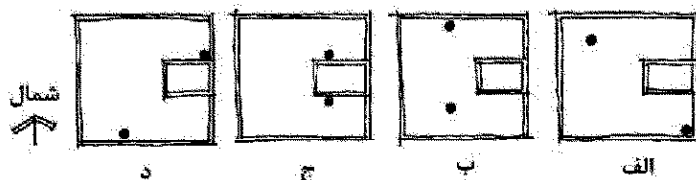


- (۱) بیمارستان
- (۲) مدرسه ابتدایی
- (۳) هتل
- (۴) مجموعه تجاری

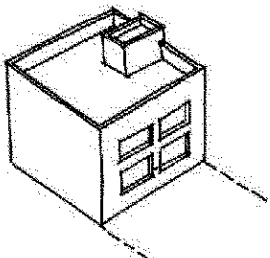
۹۵- عبارت «سطح روبازی از ساختمان، که بام بخش‌هایی از طبقه زیرین آن است»، تعریف کدام مورد است؟

- (۱) ایوان
- (۲) حیاط خلوت
- (۳) بالکن
- (۴) تراس

۹۶- بر بام یک ساختمان که در منطقه‌ای سردسیر واقع است، می‌خواهیم دو کفشور جهت تخلیه آب باران تعبیه کنیم. کدام مورد موقعیت مناسب‌تری دارد؟



- (۱) ب
- (۲) د
- (۳) الف
- (۴) ج



۹۷- خطوط افقی روی دیوارهای چینهای گلی، به کدام علت است؟

- (۱) به کارگیری ملات در بین چینها
- (۲) به کارگیری روش های مختلف در حین ساخت دیوار
- (۳) مراحل چینش دیوار
- (۴) جنسیت متفاوت ردیف های چینه

۹۸- تصویر زیر نقشه توپوگرافی یکی از مناطق غربی کشور را نشان می دهد. مناسب ترین مکان جهت استقرار روستا کدام است؟

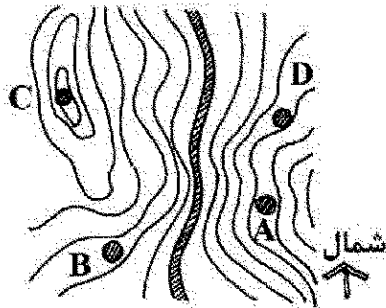


B (۱)

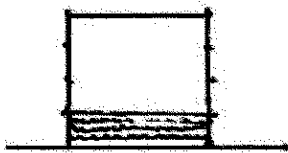
D (۲)

A (۳)

C (۴)



۹۹- $\frac{1}{4}$ از حجم ظرف استوانه ای شکل زیر را از آب پر کرده ایم. ظرف را کج می کنیم، سطح آب در لحظه قبل از ریختن، کدام شکل است؟



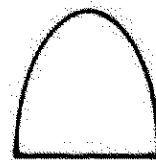
(۱)



(۲)

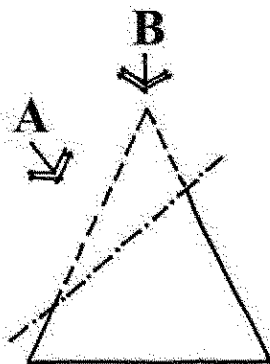


(۳)



(۴)

۱۰۰- اگر یک مخروط با صفحه ای مورب مطابق شکل زیر برش داده شود، سطح برش (A) و تصویر از بالای آن (B) به ترتیب (از راست به چپ) چه شکلی است؟



(۱) بیضی - تخم مرغی

(۲) تخم مرغی - بیضی

(۳) بیضی - بیضی

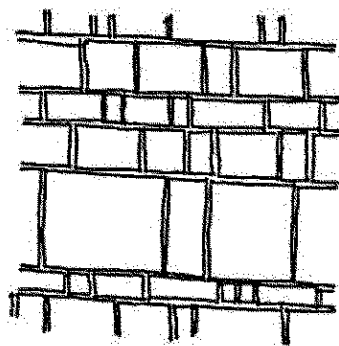
(۴) تخم مرغی - تخم مرغی

۱۰۱- کدام یک از عناصر مشخص شده در طرح شماتیک زیر، امکان انتخاب مسیر را بیشتر فراهم می‌کند؟



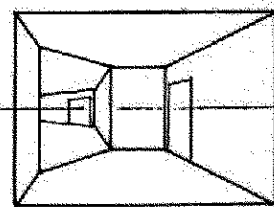
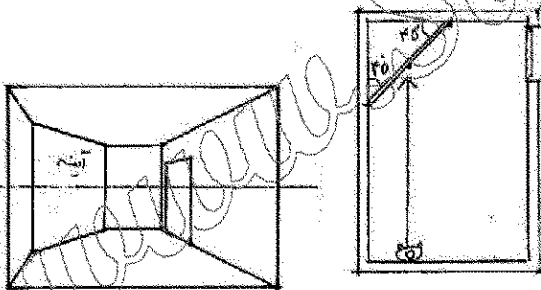
- (۱) ب
- (۲) د
- (۳) الف
- (۴) ج

۱۰۲- طرح زیر، نقش سنگ‌فرش حیاط یک مسجد تاریخی است. هدف اصلی استفاده از این طرح چه بوده است؟

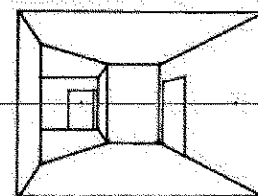


- (۱) زیبایی در نقش کف
- (۲) صرفه‌جویی و استفاده بهینه از سنگ‌ها
- (۳) کمک به مسیریابی فضا
- (۴) سهولت در چینش سنگ‌ها

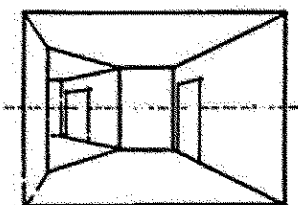
۱۰۳- شخصی مطابق دو شکل زیر، به اتاقی که انتهای آن آینه‌ای قرار داده شده، نگاه می‌کند. این آینه با دیوارهای مجاور خود زاویه ۴۵ درجه می‌سازد و عمود بر زمین است. کدام مورد با آنچه شخص در آینه می‌بیند، تطابق دارد؟



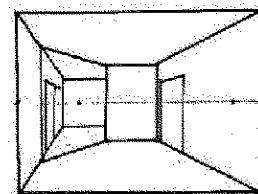
(۲)



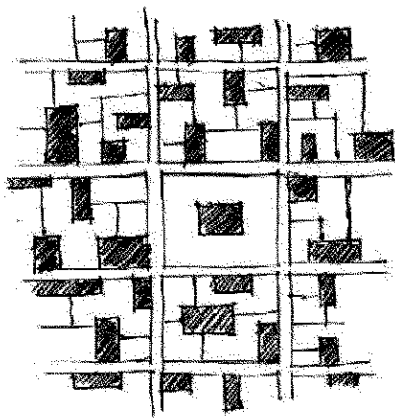
(۱)



(۴)



(۳)



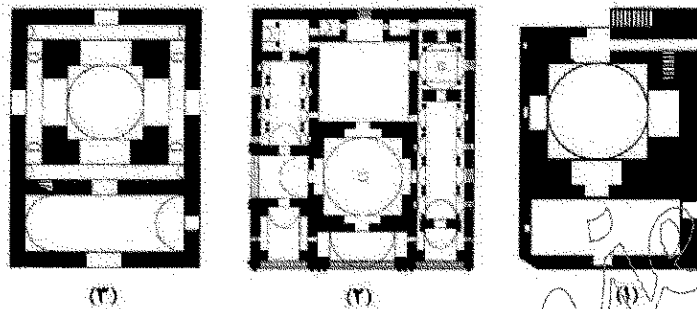
۱۰۴- کدام مفهوم از بافت شهری ارائه شده، برداشت می‌شود؟

- (۱) سازماندهی خطی
- (۲) سازماندهی شبکه‌ای
- (۳) سازماندهی ترکیبی
- (۴) سازماندهی مرکزی

۱۰۵- رابطه مدول با بنا در معماری، کدام مورد را بیشتر تداعی می‌کند؟

- (۱) قافیه با شعر
- (۲) جمله با داستان
- (۳) ضرباهنگ با موسیقی
- (۴) سکانس با فیلم

۱۰۶- پلان‌های روبه‌رو، به ترتیب مربوط به چه عملکردهایی است؟



- (۱) آتشکده، آتشکده، مسجد
- (۲) مسجد، کاخ، آتشکده
- (۳) آتشکده، مسجد، کاخ
- (۴) کاخ، مسجد، کاخ

۱۰۷- برای معماران سنتی در ساخت یک خانه، کدام مورد اولویت داشت؟

- (۱) تعیین تناسبات و موقعیت حیاط در زمین
- (۲) سازماندهی فضاهای باز، نیمه‌باز و بسته
- (۳) تعیین کارکردهای اصلی و فرعی
- (۴) سازماندهی عناصر و الزامات اقلیمی

۱۰۸- جمله زیر توصیف مناسب‌تری برای کدام یک از بناهای تاریخی است؟

«وارد بنا می‌شوم، یک تاق، نگاه مرا به سمت دیگر فرا می‌خواند و آن سوی تاق، نور شدیدی وجود دارد.»

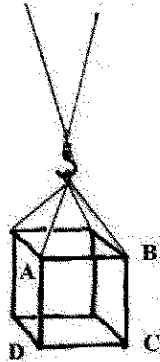
- (۱) مسجد
- (۲) خانه
- (۳) بازار
- (۴) مدرسه

۱۰۹- برنامه‌دهی معماری (Architectural Programming) یکی از اقدامات معمار است که تحت فعالیت‌های کدام

مرحله قرار می‌گیرد؟

- (۱) مدارک اجرایی (Administration Documents)
- (۲) پیش طراحی (Predesign)
- (۳) مدیریت ساخت (Construction Management)
- (۴) طراحی اولیه (Schematic Design)

۱۱۰- یک قفس مکعب شکل را مطابق تصویر زیر از روی زمین بلند می کنیم. کدام گزاره در مورد یال های مکعب درست است؟



- (۱) AD و DC کشیده و AB فشرده می شود.
- (۲) AB و DC فشرده و AD کشیده می شود.
- (۳) AB و DC کشیده و AD فشرده می شود.
- (۴) AB و AD فشرده و DC کشیده می شود.

درک عمومی معماری منظر:

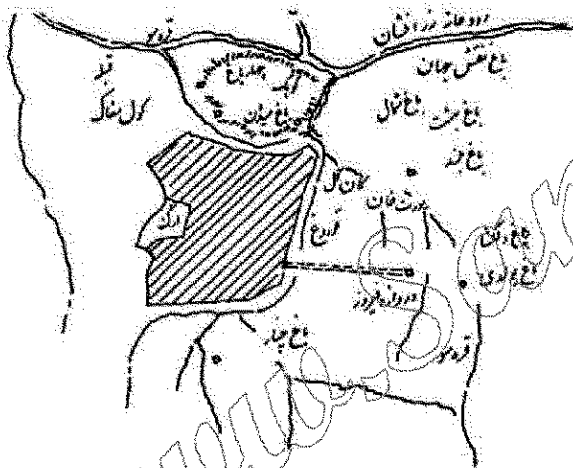
۱۱۱- چشم انداز نامحدود و پیوسته از محیط اطراف که ناظر در یک نگاه پیوسته برداشت می کند، کدام مورد است؟

- (۱) پانوراما
- (۲) نقطه گریز
- (۳) افق دید
- (۴) نقطه دید

۱۱۲- باغ های فرانسه و هلند در قرن هفدهم به شدت متأثر از کدام طرح باغ ها بودند؟

- (۱) انگلیسی
- (۲) اسپانیایی
- (۳) آلمانی
- (۴) ایتالیایی

۱۱۳- نقشه تاریخی روبرو مربوط به کدام شهر تاریخی است؟



- (۱) ارومیه
- (۲) اصفهان
- (۳) سمرقند
- (۴) هرات

۱۱۴- کدام شیوه کاشت در باغ های تاریخی ایران در کویر، ضمن کاهش تعداد درختان و مصرف آب، موجب شکل گیری

منظر انبوه و متراکم تری شده است؟

- (۱) کاشت پنج نقطه ای
- (۲) ترکیب درختان خزان پذیر و همیشه سبز
- (۳) کاشت متمرکز
- (۴) کاشت موازی

۱۱۵- رعایت کدام مورد، برای دستیابی به تعادل در یک ترکیب کاشت ضروری است؟

- (۱) تمرکز به میان زمینه در طرح کاشت
- (۲) توجه به اندازه و وزن بصری گیاهان
- (۳) بهره مندی از فرم های تنک تر گیاهان
- (۴) استفاده از فرم های متراکم گیاهان

۱۱۶- کدام مورد با معانی مجسم شده در باغ سازی چینی مغایرت دارد؟

- (۱) تعادل جهان
- (۲) عظمت جهان و کوچک بودن انسان در مقابل آن
- (۳) جاودانگی
- (۴) پرستش طبیعت

۱۱۷- سلطه درختان نخل بر منظر کدام شهر مشهودتر است؟

- (۱) کنگ
- (۲) بندر بوشهر
- (۳) طبس
- (۴) قشم

- ۱۱۸- حوض های باشوبه دار از علائم مشخصه باغ سازی کدام دوره تاریخی است؟
(۱) صفوی (۲) ایلخانی (۳) قاجار (۴) پهلوی اول
- ۱۱۹- کدام مورد، مهم ترین تفاوت استفاده از شیوه باغ سازی ایرانی در کاخ های قبل از اسلام با کاخ های قرون نخست اسلامی است؟
(۱) نحوه استفاده از درختان در منظر سازی حیاط کاخ ها
(۲) استفاده از شیوه باغ سازی در حیاط کاخ ها در قبل و بعد از اسلام تفاوتی ندارد.
(۳) نحوه استفاده از فرم چهار بخشی در حیاط کاخ ها
(۴) باغ های پیرامون حذف شده اند و حیاط ها نقشی مهم یافته اند.
- ۱۲۰- اصول زیبایی شناسی منظر در اواخر قرن ۱۸ میلادی تحت سلطه کدام ایده بود؟
(۱) عصر روشنگری (۲) پیکچر اسک (۳) واقع گرایی (۴) رمانتیسیسم
- ۱۲۱- در باغ ایرانی همه موارد درباره چهارباغ درست هستند، به جز:
(۱) چهارباغ الزاماً مربعی است که به چهار باغچه تقسیم شده است.
(۲) زمانی که دو راه اصلی، مکانی در باغ را به چهار بخش تقسیم می کند، واژه چهارباغ به میان می آید.
(۳) چهارباغ یک نظام ایده آل در طراحی باغ ایرانی است.
(۴) مجموعه ای از چهار قسمت که به نسبتی مقبول، درست و نیز زیبا با یکدیگر ترکیب شده اند.
- ۱۲۲- کدام طراح از پیشگامان معماری منظر مدرن در استفاده از سازماندهی نامتقارن در طراحی منظر است؟
(۱) مارتا شوارتز (۲) گرت اکبر (۳) برل مارکس (۴) پیتر واکر
- ۱۲۳- جمله «پارک دارای ارزش معنوی است و حضور آن به عنوان قطعه ای از طبیعت در شهر دوران صنعتی ضروری به شمار می رود» از چه کسی است؟
(۱) لونوتر (۲) هوسمان (۳) المستد (۴) لوکوربوزیه
- ۱۲۴- جمله «منظر یک رسانه هرمنوتیکی متنی (Textual) است که برای تفسیر، انتقال و رمزگشایی باز است»، بیانگر اندیشه های کدام نظریه پرداز منظر است؟
(۱) تام ترنر (۲) دنیس کاسگرو (۳) جیمز دانکن (۴) جیمز کرنر
- ۱۲۵- منظر فرهنگی اورامانات (هورامان) در چه سالی به ثبت جهانی یونسکو رسید و در کدام استان ها واقع است؟
(۱) ۲۰۲۱، کرمانشاه و لرستان
(۲) ۲۰۲۱، کردستان و کرمانشاه
(۳) ۲۰۱۹، همدان و لرستان
(۴) ۲۰۱۹، لرستان و کردستان
- ۱۲۶- کنوانسیون رامسر در چه سالی و با چه موضوعی به تصویب رسید؟
(۱) ۱۹۷۱ م. - حفاظت از تالاب ها
(۲) ۱۹۷۹ م. - بهسازی منظر ساحلی
(۳) ۱۹۷۰ م. - حفظ جنگل های هیرکانی
(۴) ۱۹۷۵ م. - توسعه باغ های شمالی
- ۱۲۷- نظریه «توپوفیلیا» به چه موضوعی اشاره دارد؟
(۱) منحصر به فرد بودن ویژگی های بصری مکان
(۲) عملکرد اکولوژیکی منظر
(۳) تمایل درونی افراد به ارتباط با طبیعت و ویژگی های بصری منظر
(۴) ارتباط عاطفی بین انسان و مکان

- ۱۲۸- جهت ایجاد حس ترس در فضاهای باز شهری از کدام ترفندها استفاده می شود؟
 (۱) نورهای چشمک زن، ایجاد مسیرهای تصادفی
 (۲) فقدان نقاط جهت یابی، باز بودن بیش از حد فضا
 (۳) تصادفی بودن فضاها، ایجاد مسیرهای مدور
 (۴) ایجاد مسیرهای چرخشی، گردش و مدور
- ۱۲۹- کدام مورد به مجموعه ای از ارگانیک ها اشاره می کند که توانایی پایداری کردن زمین را دارند؟
 (۱) موازنه پویا
 (۲) چرخه جغرافیایی
 (۳) توالی اجتماع
 (۴) نظریه اختلال
- ۱۳۰- طراحی اکولوژیک، متناسب به چه کسی و با کدام رویکرد است؟
 (۱) المستد - لایه بندی
 (۲) مک هارگ - لایه بندی
 (۳) پیترواکر - نوظبیعت گرایی
 (۴) اسپیرن - نوظبیعت گرایی

تاریخ شهر در ایران

- ۱۳۱- نام کدام شهر در اواخر دوره ساسانی به گور و سپس توسط عضدالدوله دیلمی به پیروزآباد تغییر کرد؟
 (۱) به شاپور
 (۲) به اردشیر
 (۳) شاهپورگرد
 (۴) اردشیر خوره
- ۱۳۲- هسته تاریخی ری در کجا شکل گرفته است؟
 (۱) نزدیک چشمه علی
 (۲) پیرامون مقبره عبدالعظیم حسنی (شاه عبدالعظیم)
 (۳) حاشیه جاجرود
 (۴) پیرامون مقبره امامزاده اسمعیل
- ۱۳۳- نخستین شهرها در جهان که موجب پیدایش تمدن های بزرگ شدند در کدام نواحی پدید آمدند؟
 (۱) در مسیر راه های تجاری
 (۲) سواحل ابرقی رودخانه های بزرگ
 (۳) سواحل مدیترانه
 (۴) مناطق کوهستانی یا آب فراوان
- ۱۳۴- دلیل اصلی ساخت تیسفون چه بوده و در چه زمانی شکل گرفت؟
 (۱) به عنوان پایگاه دفاعی در مقابل شهر سلوکیه یا تخت سلوکیان و در زمان اشکانیان بنا شد.
 (۲) بعد از افول سلوکیه، تیسفون به عنوان استقرارگاه ساکنان جدید و در زمان اشکانیان انتخاب شد.
 (۳) به دلیل مراودات تجاری و بازرگانی ایران و بین النهرین و در زمان هخامنشیان پدید آمد.
 (۴) به دلیل علاقه به حضور در کنار بابل به عنوان مرکز قدرت باستان و در زمان ساسانیان ساخته شد.
- ۱۳۵- کدام مورد، در خصوص بازار در زمان رونق شهر ری در دوران اسلامی، درست است؟
 (۱) در قسمت شارستان واقع شده و در دو رسته تقریباً عمود بر هم که به دروازه های شهر می رسید.
 (۲) شکل منسجمی نداشت و بیشتر در فضاهای عمومی مانند میادین و گذرهای اصلی شهر شکل می گرفت و در اکثر اوقات به صورت موقت (در زمان حضور قافله های تجاری در شهر) برپا می شد.
 (۳) در قسمت ربض شهر واقع شده و دارای رسته های متعدد بود.
 (۴) در قسمت شارستان واقع شده و یک شاخه مهم آن از طریق دروازه جنوبی، خود را به ربض می رساند.
- ۱۳۶- علت اصلی پیدایش شهر کرمان چه بوده است؟
 (۱) وجود منابع آب کافی هلیل رود و جابه جایی جمعیت های ساکن در شهداد و تل یحیی به این نقطه.
 (۲) ضرورت اقتصادی - نظامی در محل تقاطع راه های هند، دریای عمان و هرات که به غرب و شمال ایران پیوند می داد.
 (۳) اهمیت منابع معدنی واقع در آن نقطه جغرافیایی و ضرورت استقرار جمعیت های معدنی و صنعتی.
 (۴) توسعه جمعیتی روستاهای پیش از تاریخ موجود در این منطقه و بهم پیوستن آن ها در دوره اسلامی

- ۱۳۷- کدام شهر خاستگاه اصلی آل مظفر در نیمه اول قرن هشتم هجری بود و به واسطه حضور آنان توسعه زیادی یافت؟
(۱) کرمان (۲) شیراز (۳) اصفهان (۴) یزد
- ۱۳۸- کدام مورد، علت اصلی افول شهر ری بود و در چه زمانی شهر به صورت روستایی بزرگ درآمد؟
(۱) هجوم غزها و در دوره سلجوقی
(۲) جنگها و کشمکشهای بین دیلمیان و غزنویان و در زمان محمود غزنوی
(۳) هجوم تیمور و در زمان شاهرخ تیموری
(۴) نزاعهای دینی و مذهبی بین محلات و در دوره صفویه
- ۱۳۹- کدام شهر ایران از هزاره چهارم پیش از میلاد، با استثنائاتی همواره مسکون بوده است؟
(۱) شوش (۲) جیرفت (۳) ایلام (۴) اصفهان
- ۱۴۰- کدام مورد، عامل اصلی شکل گیری شهر قم است؟
(۱) وجود حرم حضرت معصومه (ع)
(۲) قرارگیری در مسیر مهم راه شمال به جنوب و مسیر تاریخی ری به کرمان
(۳) وجود قم رود یا اناربار
(۴) قرارگیری حرم حضرت معصومه (ع) و قرارگیری در مسیر تاریخی ری به کرمان
- ۱۴۱- تسوک (طسوج) در منابع دوره اسلامی به کدام تقسیمات ارضی - اداری اطلاق می شد؟
(۱) به محلاتی از شهر گفته می شد که در ارتباط مستقیم با روستا بودند.
(۲) به واحد ارضی کوچکتر و گاهی هم بزرگتر از روستا (مستاق) اطلاق می شد.
(۳) به چند روستای پیوسته به هم به لحاظ اقتصادی گفته می شد.
(۴) به شهرهایی گفته می شد که فعالیت اقتصادی آنها کشاورزی بود.
- ۱۴۲- در کدام دوره و سالها، سوداگری زمین، مسئله زمین شهری و مشکل مسکن بیشترین تأثیر را بر فعالیت های شهرسازی در ایران داشت؟
(۱) اواخر قاجاریه و در کودتای ۱۲۹۹ تا ۱۳۰۴ ه. ش.
(۲) پس از جنگ جهانی دوم بین سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۰ ه. ش.
(۳) پهلوی اول در سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ ه. ش.
(۴) دوره مشروطیت بین سالهای ۱۲۶۵ تا ۱۲۹۹ ه. ش.
- ۱۴۳- بنیاد کدام شهر ایران در دوره اسلامی نهاده شد؟
(۱) کرمان (۲) تبریز (۳) قم (۴) شیراز
- ۱۴۴- شهر صدر اسلامی که متأثر از شهرهای ایرانی دوره اشکانی و ساسانی ساخته شد چه نام داشت و به فرمان چه کسی بنا نهاده شد؟
(۱) کوفه - عمر خلیفه دوم
(۲) اصفهان - حجاج بن یوسف
(۳) بغداد - منصور عباسی
(۴) بصره - معاویه
- ۱۴۵- در فاصله چه سالهایی، زمینه های توسعه شهری - صنعتی در ایران شکل گرفت؟
(۱) ۱۲۶۰ تا ۱۲۹۹ ه. ش.
(۲) ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش.
(۳) ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ ه. ش.
(۴) ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۰ ه. ش.
- ۱۴۶- در مرکز کدام شهر، ارگی مربع شکل از سنگ پاک تراش ساختند که یک دروازه و شانزده برج داشت؟
(۱) زنجان (۲) تکاب (۳) سلطانیه (۴) تبریز

۱۴۷- طبق نظریه ریچارد فرای، شهر اسلامی شامل چه بخش‌هایی است؟

- (۱) بازار، میدان، مساجد، محلات
- (۲) ارگ یا دارالاماره، بازار، مسجد جامع، میدان
- (۳) بازار، محلات، راسته‌ها، مساجد
- (۴) ارگ یا دارالاماره، بازار، مسجد جامع، محلات

۱۴۸- تخریب باروهای تاریخی تهران از چه سالی شروع شد و در چه سالی به اتمام رسید؟

- (۱) از سال ۱۳۰۹ هـ. ش شروع شد و تا سال ۱۳۲۰ هـ. ش به تدریج تخریب شدند.
- (۲) از سال ۱۳۰۴ هـ. ش شروع شد و تخریب آنها تا ۱۳۱۱ هـ. ش طول کشید.
- (۳) از سال ۱۳۰۴ هـ. ش شروع شد و تا سال ۱۳۰۹ هـ. ش تخریب آنها کامل شد.
- (۴) از سال ۱۳۱۱ هـ. ش شروع شد و تا سال ۱۳۱۶ هـ. ش کاملاً از میان برداشته شد.

۱۴۹- تهران در چه تاریخی به پایتختی انتخاب شد و تا نهضت مشروطه چند مرحله را طی کرد؟

- (۱) ۱۲۰۴ هـ. ق و دو مرحله (رشد بطئی از زمان انتخاب به عنوان پایتخت تا دوره ناصری و رشد و گسترش سریع دوره ناصری)
- (۲) ۱۲۰۸ هـ. ق و سه مرحله (رشد بطئی زمان انتخاب به عنوان پایتخت، رشد سریع زمان جنگ‌های ایران و روس و توسعه آرام زمان ناصری)
- (۳) ۱۲۰۴ هـ. ق و دو مرحله (رشد سریع بعد از انتخاب به عنوان پایتخت و توسعه بطئی دوره ناصری)
- (۴) ۱۲۰۸ هـ. ق و سه مرحله (رشد سریع بعد از انتخاب به عنوان پایتخت، حیات بطئی دوران جنگ‌های ایران و روس و رشد سریع دوره ناصری)

۱۵۰- نخستین شهرهای ایرانی آن‌چنان‌که در اساطیر هستند مانند شهری که سیاوش ساخت یا مانند پاسارگاد که در تاریخ ذکر شده‌اند، چگونه شهرهایی بوده‌اند؟

- (۱) شار یا شارستان به معنی محل تجمع پیشه‌وران و طبقه حاکمه
- (۲) شهر - پایتخت یعنی مکان استقرار شاه و یا حاکم
- (۳) شهر - روستا که حاصل توسعه روستاهای کشاورزی بوده‌اند.
- (۴) شهر - بازار که نقطه پیدایش آنها، تجارت بوده است.

مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف پایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران):

۱۵۱- کدام مورد، عنصر اصلی موجود در گردونه بهداشت (Hygiene Loop) در اردوگاه‌های پناهندگان و آوارگان است؟

- (۱) سرپناه
- (۲) واکسیناسیون
- (۳) آب
- (۴) دارو

۱۵۲- سکونت‌گزینی و استقرار بی‌خانه‌مانان پس از زلزله در اردوگاه‌های جمعی، مربوط به کدام مرحله از فرایند تأمین سرپناه پس از سانحه محسوب می‌گردد؟

- (۱) اسکان دائم
- (۲) اسکان جایگزین
- (۳) اسکان موقت
- (۴) اسکان اضطراری

۱۵۳- سیستم سنتی «زگالی» در احداث اسکان موقت، مربوط به کدام یک از مناطق کشور است؟

- (۱) گیلان
- (۲) آذربایجان شرقی
- (۳) هرمزگان
- (۴) خراسان شمالی

۱۵۴- تمام واژگان انگلیسی زیر در زمره تعاریف «اسکان موقت» قرار دارند، به جز:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Intermediate Settlement (۲) | Temporary Shelter (۱) |
| Transitional Accommodation (۴) | Emergency Housing (۳) |

- ۱۵۵- ابعاد داخلی یک چادر اسکان اضطراری استاندارد جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران، کدام مورد است؟
(۱) 3×5 متر (۲) 4×5 متر (۳) 2×3 متر (۴) 3×4 متر
- ۱۵۶- با توجه به دستورالعمل کمیساری عالی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان، برای طراحی اردوگاه، سرانه زمین مورد نیاز چند مترمربع است؟
(۱) $25-50$ (۲) $30-45$ (۳) $20-40$ (۴) $30-60$
- ۱۵۷- تمام موارد، در زمره عوامل مهم در برپایی اردوگاه قرار دارند، به جز:
(۱) منابع آب، سرانه زمین، دسترسی (۲) طراحی سایت، فرم معماری، تعداد ساکنین خانوار
(۳) جانمایی، امنیت، توپوگرافی (۴) نوع خاک، فضای سبز، فرهنگ و سنت
- ۱۵۸- کدام مورد، دلیل عملی نبودن تفکر «طراحی همه شمول» در اسکان پس از سانحه است؟
(۱) طراحی معماری و سازه‌ای (۲) اختلافات فرهنگی، اقلیمی و اقتصادی
(۳) مشکلات فنی و فناوری (۴) کمبود زیرساخت‌های اجرایی لازم
- ۱۵۹- در چه صورتی موضوع جابه‌جایی مجتمع‌های زیستی پس از رخداد زلزله، قابل قبول به نظر می‌رسد؟
(۱) امکان معیشت بهر ساکنین (۲) نزدیک‌تر شدن به مراکز صنعتی و خدماتی
(۳) مشکلات زمین‌شناسی و لرزه‌خیزی (۴) وجود زمین‌های هموار برای ساخت و ساز
- ۱۶۰- پُر تلفات‌ترین زمین‌لرزه قبل از انقلاب اسلامی سال ۱۳۵۷، در کدام منطقه رخ داد؟
(۱) طبرستان (۲) متجیل و رودبار (۳) بم (۴) بوئین زهرا
- ۱۶۱- کدام مورد، اردوگاه‌های پناهندگان در جمهوری اسلامی ایران است؟
(۱) شهرک - چادر (۲) اسکان موقت (۳) اقامتگاه (۴) مهمانشهر
- ۱۶۲- تمام موارد، در زمره عوامل کلیدی در برنامه‌ریزی اردوگاه‌های پناهندگان و آوارگان قرار دارند، به جز:
(۱) دسترسی (۲) تفاوت‌های فرهنگی - اجتماعی
(۳) حفاظت (۴) طراحی سایت
- ۱۶۳- بیشترین تعداد پناهنده به ایران تا به حال از کدام کشور بوده است؟
(۱) پاکستان (۲) افغانستان (۳) عراق (۴) اقلیم کردستان
- ۱۶۴- تنها مرجع مسئول دولت جمهوری اسلامی ایران در امور پناهندگان و آوارگان کدام وزارتخانه است؟
(۱) وزارت امور خارجه (۲) وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
(۳) وزارت کشور (۴) وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- ۱۶۵- کدام مورد، معادل انگلیسی واژگان «پناهنده» و «آواره» است؟
Refugee-Displaced person (۲) Victim-Refugee (۱)
Displaced person-Survivor (۴) Homeless-Survivor (۳)
- ۱۶۶- تمام موارد، در زمره نقاط ضعف استفاده از مصالح بومی در احداث اسکان موقت قرار دارند، به جز:
(۱) آماده‌سازی در آب‌وهوای مختلف (۲) کمبود افراد خیره و آشنا با مصالح
(۳) آسیب حشرات موزی (۴) قابلیت بازیافت و استفاده مجدد
- ۱۶۷- تمام موارد، در زمره ویژگی‌های اسکان موقت قرار دارند، به جز:
(۱) طراحی معماری مناسب (۲) امکان توسعه و استفاده در آینده
(۳) مقاوم بودن (۴) مصالح مصرفی با قابلیت بازیافت

- ۱۶۸- کدام مورد، زیرگروه بندی طراحی - محوری (از رویکردهای اسکان موقت) است؟
 (۱) سازه‌ای و معماری
 (۲) فناوری و مدیریت ساخت
 (۳) اتاقک و چادر
 (۴) مصالح و انرژی
- ۱۶۹- تمام موارد، در زمره چارچوب‌های کاربردی سرپناه پس از سانحه از ۱۹۸۲ تا ۲۰۱۵ میلادی قرار دارند، به جز:
 (۱) ارزیابی نیازهای بازماندگان
 (۲) نقش سرپناه اضطراری
 (۳) طراحی معماری و شهری پایدار
 (۴) کاربری اراضی و مالکیت زمین
- ۱۷۰- کدام مورد مخفف انگلیسی عبارت «کمیساریای عالی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان» است؟
 (۱) UNHCR (۲) UN-HABITAT (۳) UNDP (۴) UNESCO

www.Sanjesh3.com