

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاريخ فرهنگ ايران (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. کدام یک از منابع زیر جزء منابع مکتوب به شمار نمی‌آیند؟

الف. کتاب‌ها ب. فسیل ج. سکه‌ها د. مهرها

۲. در شناسایی دوران‌های باستانی و آثار مربوط به آنها، اصولی‌ترین روش کدام است؟

الف. بررسی سفالینه‌ها ب. حفاری و کاوش
ج. طبقه‌بندی زمانی یافته‌ها د. بررسی پیرامون تپه‌های باستانی

۳. مهم‌ترین عامل پراکنده شدن فرهنگ عیلامی و بین‌النهرینی در مصر و یونان چه بوده است؟

الف. خط و کتابت ب. تجارت ج. جنگ د. آهن

۴. چه هنگام تمدن ایران وارد مرحله تاریخی می‌شود؟

الف. هزاره سوم ب. دوران برنز ج. هزاره اول د. عصر میانه

۵. در اواخر هزاره دوم ق.م. انحطاطی که در تمدن عیلامی‌ها رخ نمود به دلیل ظهور کدام سلسله بود؟

الف. اورارتو ب. بابل ج. کاسی‌ها د. هیتی‌ها

۶. بزرگترین اقتباس عیلامی‌ها از تمدن بین‌النهرین کدام است؟

الف. خط ب. سفالگری ج. کوزه‌گری د. معبدسازی

۷. مهم‌ترین مرکز تمدنی و فرهنگی منطقه سیستان در طی هزاره‌های سوم و دوم ق.م. که اکنون به‌صورت تپه‌های باستانی درآمده است؟

الف. شهر سوخته ب. تپه یحیی ج. تل ابلیس د. شهداد

۸. شهر توپراک قلعه در نزدیکی دریاچه وان محل استقرار اولیه کدام قوم بوده است؟

الف. هوری‌ها ب. میتانی‌ها ج. هیتی‌ها د. اورارتوها

۹. اولین فردی از آریاها که به‌عنوان پادشاه مادها زمام حکومت را به‌دست گرفت چه کسی بود؟

الف. فرورتیش ب. دیاکو ج. هوخستر د. آزدهاک

۱۰. کدام گزینه در زمره آثار حجاری مادها بر کناره کوه‌ها نمی‌باشد؟

الف. شیر سنگی همدان ب. دکان داود ج. قبرصخره‌ای فخریکا د. نقش رستم

۱۱. کدام‌یک از منابع زیر حاوی عمده‌ترین اطلاعات درباره پیدایش مادها و چگونگی استقرار آنان در فلات ایران می‌باشد؟

الف. سالنامه‌های آشوری ب. حجاری‌های دامنه کوه‌ها ج. دخمه‌های سنگی د. کتیبه‌های مادی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. کدام گزینه جزو عناصر تأثیرگذار حکومت کوروش در برابر ملل و اقوام تابعه محسوب نمی‌شود؟

الف. بخشندگی و خوی نیکو

ب. آزادی عقیده دینی

ج. اجرای قوانین مدون و یکسان

د. نگهداری پرستشگاه‌های خدایان

۱۳. کدام گزینه معرف وجه امتیاز هنر پارس ها در دنیای باستان بوده است؟

الف. سلیقه اشرافی پارس‌ها در معماری

ب. ردیف‌بندی ستون‌ها و نقش برجسته‌ها

ج. وجود عناصر عاریتی در هنر پارسی

د. جمع شدن عناصر مختلف و ایجاد هماهنگی میان آنها

۱۴. کدام گزینه در بیان اقدامات هخامنشیان صحیح‌تر می‌باشد؟

الف. ایجاد پست و چاپار، گسترش ساخت معابد، اختراع خط، حفر قنات

ب. احداث جاده‌های ترانزیت، افزایش استفاده از آهن، ایجاد اولین پول رسمی از طلا، تربیت اسب

ج. ایجاد پست و چاپار، اختراع خط، حفر کانال سوئز، ایجاد کشتیرانی در خلیج فارس

د. احداث جاده‌های ترانزیت، حفر قنات، افزایش خطوط تجاری بین‌المللی، توسعه ناوگان دریایی در اقیانوس اطلس

۱۵. این عبارت درباره کدام‌یک از اماکن تاریخی هخامنشیان صدق می‌کند. «در این اثر عظیم برای اولین بار هنرمند در تدارک معماری و طرح‌های تجسمی نقش آفرینی کرده است و در نتیجه هنر حجاری و نقش برجسته سازی در اینجا جایگاهی مهم کسب نموده است.»

الف. پاسارگاد

ب. کاخ آپادانا

ج. تخت جمشید

د. نقش برجسته بیستون

۱۶. کدام مورد جزء معروفترین راه‌های دوران هخامنشیان نیست؟

الف. جاده شوش - آتن

ب. جاده شاهی شوش - سارد

ج. جاده بابل - مصر

د. جاده شوش - تخت جمشید

۱۷. شکل‌گیری و آغاز حکومت امپراتوری روم مصادف با کدام‌یک از سلسله‌های باستانی ایران بوده است؟

الف. سلوکیان

ب. اشکانیان

ج. ساسانیان

د. هخامنشیان

۱۸. معبد آناهیتا واقع در کنگاور همدان متعلق به کدام‌یک از دوره‌های فرهنگ و هنر سلوکی‌ها در ایران می‌باشد؟

الف. هنر و فرهنگ ایرانی به معنی اخص

ب. هنر یونانی یا هلنی

ج. هنر یونانی - ایرانی

د. هنر ایرانی - آشوری

۱۹. جابه‌جایی و انتقال پایتخت‌های اشکانیان در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف. ارشک - هگمتانه - صد دروازه - تیسفون

ب. صد دروازه - همدان - تیسفون - ارشک

ج. صد دروازه - ارشک - هگمتانه - تیسفون

د. ارشک - صد دروازه - هگمتانه - تیسفون

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران (۱) —
رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱) — استفاده از: — مجاز است.

۲۰. بی تردید آغاز حکومتی در ایران به نام را می توان رنسانسی در زمینه توسعه تمدن و فرهنگ در پارس باستان و گسترش آن در حیات و بقاء ملت ایران به شمار آورد؟
الف. اشکانیان ب. ساسانیان ج. مادها د. هخامنشیان
۲۱. دین رسمی و عمومی در زمان پارتی ها چه بوده است؟
الف. پرستش رب النوع آناهیتا ب. تثلیث «اهورامزدا- مهر- ناهید»
ج. مذهب مهر یا میترائیسم د. پرستش عناصر طبیعی همچون خورشید و ماه
۲۲. کدام یک از گزینه های زیر جزو عناصر مشخصه معماری پارتی ها نمی باشد؟
الف. محراب ب. ایوان مسقف
ج. گنبد د. گچبری
۲۳. محتوای کدام گزینه درباره تاریخ فرهنگ و تمدن اشکانیان صحیح نمی باشد؟
الف. هنر نقاشی یا دیوارنگاره در عهد اشکانیان توسعه یافت.
ب. در مجسمه سازی پارتی رعایت قانون متقابل یا روبه رو رواج داشت.
ج. نقوش برجسته عهد اشکانی از سنن غربی تأثیر فراوان پذیرفته اند.
د. هنر معماری در خدمت مذهب قرار داشت.
۲۴. مهم ترین مسئله در طول حکومت انوشیروان چه بود؟
الف. اصلاحات داخلی ب. تساوی در پرداخت حقوق کارکنان و لشکریان
ج. ظهور جامعه مسیحیت در ناحیه ارمنستان د. جنگ با رومیان برسر مسئله ارمنستان
۲۵. مانی در زمان کدام یک از پادشاهان ساسانی پدیدار گشت؟
الف. نرسی ب. اردشیر ج. شاپور اول د. قباد
۲۶. در میان بناهایی که پادشاهان ساسانی به ساختن آن مبادرت ورزیده اند کدام یک مشهورتر از سایرین است؟
الف. طاق بستان ب. کاخ مدائن ج. قلعه دختر د. آتشکده فیروزآباد
۲۷. مهم ترین خصوصیت اجتماعی و اقتصادی ایران در قرون سوم تا هشتم میلادی کدام است؟
الف. آزاد شدن بردگان و غلامان ب. حفظ شهرها و توسعه روز افزون آنها
ج. اشاعه تدریجی دین زرتشت د. پیدایش سیستم و روابط فتودالیه

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۹۰۰۱)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۸. هنر نقوش برجسته و کنده کاری در عصر کدام یک از پادشاهان ساسانی به اوج خود می‌رسد؟

الف. بهرام ب. انوشیروان ج. شاپور اول د. اردشیر سوم

۲۹. کدام یک از بناهای معروف دوره ساسانی به تقلید از کاخ هترا مربوط به زمان اشکانیان ساخته شده و تقریباً شبیه معبد بیشاپور بوده است؟

الف. برج پایکولی ب. طاق گری (گره) ج. عمارت خسرو د. کاخ شاپور (بیشاپور)

۳۰. در زمان و سرانجام در نبرد دوره تاریخ ایران باستان پایان پذیرفت و دوره تاریخ اسلامی ایران آغاز گردید؟

الف. خسرو پرویز - قادسیه ب. خسرو اول - جلوه

ج. یزگرد دوم - فتح الفتوح د. یزگرد سوم - نهاوند