



نام درس: مرجع‌شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۲۲

تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی ——— تشریحی —

زمان امتحان: ۴۵ دقیقه تشریحی ——— دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱. در اصطلاح کتابداری منظور از «شابک» چیست؟  
الف. برگ فهرست‌نویسی کتابخانه ملی ایران  
ب. شماره استاندارد بین‌المللی کتاب  
ج. مشخصات اصلی کتاب  
د. قطع، شیرازه و تعداد صفحات کتاب
۲. مناسب‌ترین قطع برای چاپ کتابهای نفیس کدام است؟  
الف. سلطانی  
ب. وزیری  
ج. رحلی  
د. رقعی
۳. روش طبقه‌بندی کنگره براساس چیست؟  
الف. شماره  
ب. عنوان  
ج. حروف  
د. نوع مطلب
۴. در طبقه‌بندی دیوئی، ادبیات در کدامیک از طبقات ده‌گانه قرار می‌گیرد؟  
الف. بین شماره‌های ۴۰۰ - ۴۹۹  
ب. مقدم بر همه طبقات  
ج. در طبقه مربوط به کلیات  
د. بین شماره‌های ۸۰۰ - ۸۹۹
۵. عبارت زیر در توصیف کدامیک از مراجع مربوط به تاریخ ادبیات ایران می‌باشد؟  
«اهمیت این اثر علاوه بر توجه به کلیات تاریخ ادبیات ایران، در نگرش مؤلف است نسبت به ادبیات فولکلوریک ایران و تأثیر و تأثر آن از فولکلور کشورها و ملل همجوار نظیر ترکستان و ماوراءالنهر و غیره»  
الف. تاریخ ادبیات ایران - تألیف ریکا  
ب. تاریخ ادبی ایران - تألیف ادوارد براون  
ج. شعر العجم - تألیف شبلی نعمان  
د. تاریخ ادبیات در ایران - تألیف ذبیح الله صفا
۶. نخستین کتاب مستقل و معتبرترین تذکره در ادب فارسی کدام است؟  
الف. تذکره الشعراء  
ب. لباب الالباب  
ج. مجالس النفاثات  
د. مونس الاحرار
۷. کدام گزینه در مورد «الفهرست» درست نمی‌باشد؟  
الف. از آثار قرن هفتم می‌باشد.  
ب. مؤلف کتاب راجع به کتب جمیع امت‌های عرب و عجم در زبانهای گوناگون بحث کرده است.  
ج. می‌توان این کتاب را جزو منابع بیوگرافی به حساب آورد.  
د. این اثر به زبان عربی است.
۸. همه گزینه‌های زیر، به جز گزینه ..... از مراجع علم حدیث می‌باشند.  
الف. سفینه البحار  
ب. الجواهر  
ج. اصول کافی  
د. تهذیب الاحکام
۹. مؤلف تفسیر جامع البیان کیست؟  
الف. محمد بن جریر طبری  
ب. سید قطب  
ج. شیخ طنطاوی  
د. جلال الدین سیوطی



نام درس: مرجع‌شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس درس: ۱۴۱۲۲۲

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی ۴۰

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه

تعداد کل صفحات: ۲

۱۰. شیوه نشر مؤلف کدام کتاب در آثار خواجه عبدالله انصاری صورت کمال یافته است؟  
الف. اسرار التوحید  
ب. عوارف المعارف  
ج. طبقات الصوفیه  
د. کشف المحجوب
۱۱. کدامیک از منابع زیر از آثار مهم در شناخت زندگی مولوی به شمار می‌رود؟  
الف. تمهیدات  
ب. مناقب العارفین  
ج. مقامات زنده پیل  
د. شرح شطحیات
۱۲. مؤلف کتاب «سرچشمه تصوف در ایران» کیست؟  
الف. عبدالحسین زرین کوب  
ب. قاسم غنی  
ج. سعید نفیسی  
د. محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۳. کدامیک از منابع زیر از آثار دکتر زرین کوب نمی‌باشد؟  
الف. سیر عرفان در اسلام  
ب. ارزش میراث صوفیه  
ج. جستجو در تصوف ایران  
د. دنباله جستجو در تصوف ایران
۱۴. عبارت «این فرهنگ شامل لغات فارسی، پهلوی، دری، یونانی، سریانی، رومی، بعضی لغات زند و پازند است» در توصیف کدامیک از مراجع عمومی می‌باشد؟  
الف. لغت‌نامه دهخدا  
ب. برهان قاطع  
ج. فرهنگ معین  
د. فرنگ آندراج
۱۵. مؤلف «فرهنگ لغات عامیانه» کیست؟  
الف. جلال آل احمد  
ب. علامه دهخدا  
ج. سید جعفر سجادی  
د. محمد علی جمالزاده
۱۶. «فرهنگ اصطلاحات نجومی» جزو کدامیک از فرهنگها به شمار می‌آید؟  
الف. فرهنگ عمومی  
ب. فرهنگ علمی  
ج. فرهنگ تخصصی  
د. فرهنگ موضوعی
۱۷. اولین دائرة المعارف فارسی توسط چه کسی تهیه شد؟  
الف. علامه علی اکبر دهخدا  
ب. دکتر غلامحسین مصاحب  
ج. دکتر لطفعلی صورتگر  
د. دکتر غلامحسین یوسفی
۱۸. دائرة المعارف با معنی اصطلاحی آن در کشورهای اروپائی از چه قرن آغاز شده است؟  
الف. قرن شانزدهم  
ب. قرن نوزدهم  
ج. قرن هفدهم  
د. قرن هجدهم
۱۹. «کلک خیال انگیز» از منابع مطالعه شعر کدام شاعر است؟  
الف. حافظ  
ب. سعدی  
ج. نظامی  
د. مولوی
۲۰. کدام اثر شامل نقد و تفسیر و تحلیلی قصه‌ها و تمثیلات مثنوی معنوی است؟  
الف. بحر در کوزه  
ب. بانگ نای  
ج. پله پله تا ملاقات خدا  
د. سرّنی



نام درس: مرجع‌شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۲۲

تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی  
زمان امتحان: ۴۵ دقیقه تشریحی  
تعداد کل صفحات: ۴

۲۱. همه آثار زیر به جز ..... در مورد شرح زندگی و آثار مولوی می‌باشد.

الف. بانگ نای ج. بانگ جرس ب. سر نی د. پله پله تا ملاقات خدا

۲۲. «فرهنگ ولف» از منابع مهم برای پی بردن به مشکلات کدام کتاب است؟

الف. مثنوی ج. شاهنامه  
ب. بوستان د. مخزن الاسرار

۲۳. چرا مجله‌های دانشگاهی از نظر علمی برتر از مجله‌های غیردانشگاهی هستند؟

الف. به جهت اعتبار مجامع دانشگاهی  
ب. چون مؤلفان آنها اعضای هیأت علمی می‌باشند.  
ج. به جهت تیراژ بالای آنها  
د. چون در این نشریه‌ها رعایت برخی از موازین علمی الزامی است.

۲۴. اولین موضوعی که در هر اثر چاپ شده جلب توجه می‌کند کدام است؟

الف. فهرست مطالب ج. متن اصلی  
ب. دیباچه د. عنوان

۲۵. در مورد «فهرست مطالب» کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

الف. عصاره‌ای است از محتوای هر نوشته  
ب. از اهمیت کار مولف و گرفتاریهای او در امر تحقیق خبر می‌دهد.  
ج. راهنمای خواننده به کوچه پس‌کوچه‌های اندیشه است.  
د. اولین موضوعی است که در هر اثر چاپ شده جلب توجه می‌کند.

۲۶. کدام کتاب شرح‌گزیده بوستان سعدی است؟

الف. در آرزوی خوبی و زیبایی  
ب. درس زندگی  
ج. یادگاتر گنبد دوار  
د. داستان داستانها

۲۷. ضرورت وجود دیباچه در آثار مکتوب چیست؟

الف. خلاصه مطالب موجود در متن را بیان می‌کند.  
ب. مؤلف را به خواننده معرفی می‌کند.  
ج. ذهن خواننده را آماده ورود به اصل مطلب می‌کند.  
د. به معرفی منابع مختلف متن می‌پردازد.

۲۸. برای پی بردن به انگیزه نویسنده از تدوین اثر به کدام بخش از کتاب باید مراجعه کرد؟

الف. دیباچه ج. عنوان  
ب. فهرست مطالب د. متن اصلی

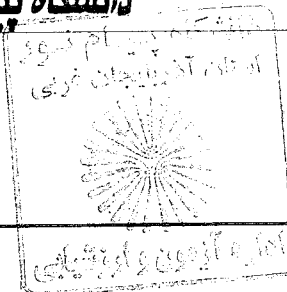
۲۹. منظور از «مؤخره» چیست؟

الف. دیباچه مربوط به تصحیح متون است.  
ب. بخش پایانی متن اصلی کتاب است.  
ج. فهرس پایان کتاب است.  
د. مقدمه‌ای است که در پایان کتاب آورده می‌شود.

۳۰. «تقریظ» یعنی:

الف. عناوین فرعی که بر عناوین اصلی افزوده می‌شود.  
ب. دیباچه‌ای است که با همکاری مؤلف و مترجم نوشته می‌شود.  
ج. دیباچه‌ای است که مصحح بر متن اصلی اضافه می‌کند.  
د. مقدمه‌ای است که توسط شخص دیگری که رتبه علمی وی برتر از مؤلف است نوشته می‌شود.

نام درس: مرجع‌شناسی و روش تحقیق  
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی  
کلاس درس: ۱۳۱۲۲۲



تعداد سؤال: ۴۰ نمره  
زمان امتحان: ۴۵ دقیقه  
تعداد کل صفحات: ۴

۳۱. کدام گزینه نادرست است؟

- الف. برای مهم جلوه دادن کلمات یا نقل قول‌ها نیازی به استفاده از حروف سیاه‌رنگ نمی‌باشد.  
ب. تعداد صفحات دیباچه با ترتیب ابنتی تعیین می‌شود.  
ج. تعداد صفحات دیباچه با ترتیب اجدی تعیین می‌شود.

د. بهتر است شماره‌های مربوط به ارجاع مطلب در پاورقی ریزتر از حروف اصلی انتخاب شوند.  
۳۲. شرح و توضیحاتی را که مصحح یا منتقد به کتاب اضافه می‌کند، در اصطلاح چه نامیده می‌شود؟

- الف. تعلیقات  
ب. موخره  
ج. پانویشت  
د. تقریظ

۳۳. فایده استفاده از نشانه‌های اختصاری در متن و یا پانویشت چیست؟

- الف. زیبایی متن  
ب. یکدست کردن علائم مربوط به ارجاع متن  
ج. جلوگیری از اطاله کلام و تضییع وقت  
د. نزدیک شدن به معیارهای علمی

۳۴. فهرست اسامی خاص همان ..... می‌باشد.

- الف. فهرست مأخذ  
ب. اعلام  
ج. فهرست علائم  
د. فهرست نشانه‌های اختصاری

۳۵. برای بیان عبارت «رجوع شود» از کدام نشانه اختصاری استفاده می‌شود؟

- الف. رک  
ب. رع  
ج. رد  
د. رش

۳۶. «یاد در یادها» عنوان مجموعه مقالات کدام یک از شخصیت‌های زیر است؟

- الف. مجتبی مینوی  
ب. غلامحسین یوسفی  
ج. عبدالحسین زرین کوب  
د. محمد معین

۳۷. تفاوت تعلیقات با پاورقی در چیست؟

- الف. حجم تعلیقات بیشتر از حجم پاورقی است.  
ب. حجم پاورقی بیشتر از حجم تعلیقات است.  
ج. جنبه روشنگری تعلیقات بیشتر از پاورقی است.  
د. تعلیقات مختص مقاله و پاورقی مختص کتاب است.

۳۸. دایرة المعارف Encyclopedia Britanica چه نوع دایرة المعارفی است؟

- الف. دایرة المعارف تخصصی علمی  
ب. دایرة المعارف کامل بین‌المللی  
ج. دایرة المعارف عمومی بریتانیا  
د. دایرة المعارف عمومی

۳۹. همه موارد زیر، به جز گزینه ..... از منابع حافظ‌شناسی می‌باشند.

- الف. بانگ نای  
ب. از کوچه رندان  
ج. بانگ جرس  
د. آینه جام

۴۰. کدامیک از تراجم زیر، تألیف محمد علی تبریزی خیابانی معروف به مدرس خیابانی است؟

- الف. وفيات الاعیان  
ب. الاعلام  
ج. ریحانة الادب  
د. تلخیص مجمع الآداب