

نام درس: تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۰)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. قرآن به اعتبار نوشته شدن در یک مجلد به کدام نام خوانده شده است؟

الف. کلام الله ب. فرقان ج. ذکر د. مصحف

۲. اطلاق "علم نظر" به کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

الف. کلام ب. اصول فقه ج. حدیث د. صرف و نحو

۳. منبع بسیاری از اطلاعات مسلمین درباره داستان های بنی اسرائیل کدام یک از شخصیت های تاریخی زیر است؟

الف. وهب بن منبه ب. عبدالله بن سلام ج. سعید بن مسیب د. کعب الأحبار

۴. "باب المناقب" و "باب تفسیر القرآن" در کدام گزینه نسبت به سایر گزینه ها به دقت و تفصیل بیشتری آمده است؟

الف. صحیح بخاری ب. صحیح مسلم ج. جامع ترمذی د. سنن نسائی

۵. در علم حدیث و علم رجال، "جرح و تعدیل" اصطلاحاً دارای کدام یک از معانی زیر است؟

الف. پیدا شدن شک و تردید از لحاظ صحت معنی حدیث ب. تعیین اعتبار و ارزش راویان از لحاظ صدق و کذب

ج. بررسی حدیث از جهت محتوی، شخص و اسناد د. مقایسه کردن اصطلاحات درایه عالمی با عالم دیگر

۶. مضمون آیه شریفه "فَغَشَّيْهُمْ مِنَ اللَّيْمِ مَا غَشَّيْهُمْ" ناظر کدام یک از انواع "اشاره" است؟

الف. تفخیم ب. رمز ج. کنایه د. ایماء

۷. بیت معروف حافظ "من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش" هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت، "تلمیح به کدام یک از آیات مبارکه زیر است؟

الف. يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

ج. وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ

۸. کدام گزینه، «تضمین» را در بر دارد؟

الف. اذْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

ج. فعل «استبرق» در قرآن مجید

۹. کدام گزینه "اقتباس" است؟

الف. گل در لحاف غنچه خوش خفته بد سحرگه

ب. بوی پیراهن گم گشته خود می شنوم

ج. بشنو از اخبار آن صدر صدور لا صلوة تمّ إلّا بالحضور

د. هَكَذَا تَعْرُجُ وَتَنْزِلُ دَائِمًا ذَا فَلَا زِلْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا

۱۰. کتاب "المستطرف فی کلّ فنّ مستطرف" اثر کدام نویسنده است؟

الف. جلال الدین سیوطی ب. ابوالفضل مصری ج. شهاب الدین ابشیهی د. ابوالحسن ماوردی

۱۱. ترجمه مثل معروف "إِبدَأْ بِنَفْسِكَ" به کدام گزینه اشاره دارد؟

الف. وجودت را ابدی کن. ب. از خودت شروع کن. ج. خودت را سرزنش کن. د. خودت را برحذر دار.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۳۱۳۰۴۰)

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

بسا کسا که به روز تو آرزومند است!

۱۲. به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری

بیت بالا به کدام گزینه تلمیح دارد؟

الف. الفُرَصُ تَمَرٌ مَرَّ السَّحَابِ.

ج. الْمُؤْمِنُ كَيْسٌ فَطِنٌ عَاقِلٌ.

۱۳. کدام بیت به آیه شریفه "كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ" اشاره دارد؟

الف. نباشد همی نیک و بد ماندگار همان به که نیکی بود یادگار.

ب. ز گهواره تا گور دانش بجوی دل از تیرگی ها بدین آب شوی.

ج. اگر چرخ گردان کشد ازین تو پیرانجام خشت است بالین تو.

د. اگر خلد خواهی به دیگر سرای به نزد نبی و وصی گیر جای.

۱۴. توصیف زیر در باب کدام شاعر معروف عصر غزنوی است؟

"ویژگی عمده شعر وی، اشتغال بر موعظ و حکم بسیار است و نیز جنبه دعوت مذهبی او به اشعارش رنگ دینی آشکاری داده است."

د. ناصر خسرو

ج. شهید بلخی

ب. رودکی

الف. فردوسی

۱۵. آیه "وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ" ناظر به مفهوم کدام یک از گزینه های زیر است؟

الف. به زاد این سفت سخت کوش باید بود که این همی سوی دار السلام باید کرد.

ب. آدم چهل و جفا و شومی را جان تو بدبخت خاک مسنون شد.

ج. گزین کن جوانمردی و خوی نیک که این هر دوان عادت مصطفی است.

د. هر کس که نیلفنجد او بصیرت فرداش به روز محشر بصر نباشد.

۱۶. کدام شاعر در رابطه با علوم عقلی، مدافع ابن سینا در سده ششم هجری بوده است؟

د. سنائی غزنوی

ج. خاقانی

ب. انوری

الف. سید حسن غزنوی

۱۷. کدام مورد، نخستین و متداولترین شیوه تفسیر قرآن بوده است؟

د. تفسیر بر پایه اجماع

ج. تفسیر بر مبنای اسرائیلیات

ب. تفسیر نقلی

الف. تفسیر عقلی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۳۱۳۰۴۰)

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۸. در رابطه با آیه شریفه زیر بگویید که از نظر مفهوم کدام گزینه با آن سازگاری دارد؟

”وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمِ الرُّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ“

الف. ای که در بند صورت و نقشی بسته استوی علی العرشی

”استوی“ از میان جان می خوان ذات او بسته جهات بدان.

ب. آن چه باری تو دل بدو مسپار آن چه او دادت استوار آن دار

تو خریفه تنهی نیایی باز چون بدو دادی او دهد به تو باز.

ج. آن نبینی که پیشتر ز وجود چون تو را کرد در رحم موجود

روزیت داد نه مه از خویشی کردگاری حکیم بی چونی...

د. این جهان بر مثال مرداری است کرکسان گرد او هزار هزار

این مر آن را همی زند مقلب آن میر این را همی زند منقار.

۱۹. ”صیقل الأرواح“ کنایه از کدام اثر عرفانی است؟

الف. مثنوی معنوی ب. حدیقه سنایی ج. منطق الطیر عطار د. مخزن الاسرار نظامی

۲۰. مضمون اصلی ابیات زیر، در بردارنده کدام مفهوم اسلامی و بنیادین در اسلام است؟

”چون که بی رنگی اسیر رنگ شد موسیئی با موسیئی در جنگ شد

چون به بی رنگی رسی کآن داشتی موسی و فرعون دارند آشتی.

الف. خلوص دل ب. صلح و آشتی ج. وحدت مذاهب د. برادری و اخوت

۲۱. کدام گزینه به مفهوم ابیات بالا اشاره دارد؟

”سجده خلق از زن و از طفل و مرد زد دل فرعون را رنجور کرد

گفتن هر یک خداوند و ملک آن چنان کردش زو هم منهتک

که به دعوی الهی شد دلیر اژدها گشت و نمی شد هیچ سیر.

ب. أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْيَتَامَى

د. زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّسَاءِ

الف. إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ أَكْفَرُ

ج. إِنَّهُمْ يَغْلِبُونَ الْعَاقِلَ وَالْجَاهِلُ يَغْلِبُهُنَّ.

۲۲. در بیت: ”مرا شکیب نمی باشد ای مسلمانان ز روی خوب “لکم دینکم ولی دین“ شاعر به چه شیوه ای از آیه قرآنی تأثیر پذیرفته است؟

الف. تضمین ب. اشاره ج. تلمیح د. اقتباس

۲۳. بر اساس آیه شریفه: ”فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ“ مراد از ”أَهْلَ الذِّكْرِ“ از دیدگاه مفسران شیعه چه کسانی هستند؟

الف. صالحان ب. مؤمنان ج. امامان شیعه د. دانایان به اخبار گذشتگان

۲۴. تأثیر و نفوذ انکار ناپذیر حافظ در کدام اثر زیر دیده می شود؟

الف. دیوان اشعار رابیندرانات تاگور ب. اشعار عاشقانه فیتزجرالد

ج. اشعار ساده جبران خلیل جبران د. دیوان شرقی گوته

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۳۱۳۰۴۰)

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۵. در بیت: سالها دل طلب جام جم از ما می کرد
آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد. از نظر مفهوم به کدام گزینه شباهت دارد؟

- الف. نیست در دایره یک نقطه خلاف از کم و بیش
ب. دوائک فیک و لا تشعُر و دائک مینک و لا تبصُر.
ج. دوش بایدم که ملایک در میخانه زدند گل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند.
د. قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي لَفْعاً

۲۶. کتاب "ذمیه القصر" اثر چه کسی و در چه موضوعی است؟

- الف. ابوالحسن علی بن حسن باخری - کثرت شاعران و نویسندگان دربار سلجوقی
ب. خواجه نظام الملک توسی - نحو فرمانروایی و حکومت شاهان سلجوقی
ج. امیر عنصر المعالی کیکاووس - وعظ و ارشاد فرزندان گیلانشاه
د. امام محمد غزالی - آوردن مطالب اخلاقی و حکمت های عمی

۲۷. کدام کتاب مجموعه تمدن اسلامی پیش از مغول خوانده شده است؟

- الف. کلیله و دمنه
ب. سیاستنامه
ج. قابوسنامه
د. الهی نامه

۲۸. عبارت: "سخت دانا کسی باشد که بداند که نادان است." مربوط به کدام گزینه است؟

- الف. و ما أوتیتُم مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً
ب. إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ
ج. فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ
د. وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّوَرِ

۲۹. کدام گزینه اهمیت غزالی را از جهت دینی بهتر بیان داشته است؟

- الف. تفسیر متفاوتی از اخبار و آثار داشت.
ج. در پیچیده کردن مسایل ساده ماهر بود.
ب. بدعت های قدیم را کشف و بیان کرد.
د. برای نخستین بار به عرفان اظهار تمایل کرد.

۳۰. جمله ای که در عبارت زیر نشان داده شده، به کدام معنی آمده است؟

"و به حقیقت چنین است که آدمی در این عالم در غایت نقصان و عجز و ناکسی است و روز بازار وی فردا خواهد بود."

- الف. روز حسابرسی به اعمال وی
ج. نتیجه اعمال خود را باز یافتن
ب. زمان رونق کار و بار او
د. غایت نقصان خود را شاهد بودن

۳۱. عبارت: "ما يَزَعُ السُّلْطَانُ أَكْثَرَ مِمَّا يَزَعُ الْقُرْآنُ." با کدام گزینه متناسب است؟

- الف. وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى
ب. إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً
ج. وَ الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ
د. لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۰)

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۲. ترجمه صحیح عبارت: "الْيَمِينُ الْغَمُوضُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ" در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- الف. دست بالا بهتر از دست فرو داشته است.
ب. سوگند به دروغ خوردن خانه ها را خالی گذارد.
ج. سوگند بسیار خوردن سبب هلاک است.
د. اگر راست می گوئید، منازلتان را ترک کنید.

۳۳. این گفته علامه حلی که: "او به اخلاق، شریف ترین مردی بود که تا کنون دیده ام..." در شأن کدام عالم است؟

- الف. امام محمد غزالی
ب. ابن عماد حنبلی
ج. خواجه نصیرالدین طوسی
د. سبکی

۳۴. موضوع کتاب اخلاق ناصری کدام گزینه است؟

- الف. منطق
ب. عرفان
ج. حکمت عملی
د. فلسفه

۳۵. عبارت: "به دشمن حقیر استیفات کردن و تأهب و عُدت تمام استعمال ناکردن از حزم نبود." با کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

- الف. المؤمن قليل المؤمنة.
ب. "كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ"

ج. المسلمون يدٌ واحدةٌ على من سواهم
د. كلُّ حزبٍ بما لديهم فرحون

۳۶. با توجه به مفاد حدیث: "كلُّكم راعٍ وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته" عبارت زیر به چه شیوه ای از آن تأثیر پذیرفته است؟

"حاکمان مثال سراند و رعیت مثال بدن، نادان سری باشد که بدن خود را به دندان پاره کند."

- الف. تضمین
ب. تلمیح
ج. اقتباس
د. اشاره

۳۷. "نوادِر الأمثال" عبید زاکانی در بر دارنده کدام یک از موضوعات زیر است؟

- الف. عرفان
ب. اخلاق
ج. سیاست
د. تدبیر منزل

۳۸. کدام یک از گزینه های زیر اصطلاحاً جزو فضایل اربعه در نظر متقدمان نیست؟

- الف. ریاضت
ب. عفت
ج. حکمت
د. عدالت

۳۹. جمله عربی این عبارت از قایم مقام: "مردی که این جا بی پرده و حجاب حرف بزند، نادرتر از آن است که زلی در فرنگ با چادر و نقاب راه برود ... إني لم أستطع معك صبراً" اشاره به کدام قصه قرآنی دارد؟

- الف. نوح و فرزندش کنعان
ب. سلیمان و ملکه صبا
ج. ابراهیم و نمرود
د. موسی و خضر

۴۰. تعریف ذیل ناظر به کدام اصطلاح است؟

"گرفتن الفاظ آیه ای از قرآن و یا حدیثی و یا شعری و یا مثلی در گفتار و نوشتار است، با خارج ساختن عبارت آن از وزن یا صورت اصلی اش، به طور کامل و یا به صورت ناقص."

- الف. تضمین
ب. اقتباس
ج. تلمیح
د. تحلیل