

نام درس: بوستان و غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱. بوستان سعدی در چه بحری سروده شده است؟

الف. هزج      ب. متقارب      ج. سریع      د. خفیف

۲. بیت اول بوستان سعدی با کدام کلمه کامل می شود؟ (به نام خدایی که جان آفرید سخن گفتن اندر ..... آفرید)

الف. دهان      ب. بیان      ج. جهان      د. زبان

۳. در بیت « مراو را رسد کبریا و منی که ملکش قدیم است و ذاتش غنی» نوع (یاء) در واژه منی ..... است.

الف. یاء وحدت      ب. یاء نکره      ج. یاء مصدری      د. یاء تفخیم

۴. .... پسر آبتین و مادرش فرانک بود

الف. جمشید      ب. فریدون      ج. ضحاک      د. شیرویه

۵. "را" در کدام گزینه نشانه اضافه است ؟

الف. خدا ترس را بر رعیت گمار  
ج. گنهکار را عذر نسیان بنه  
ب. مراو را رسد کبریا و منی  
د. ملک را دل رفته آمد به جای

۶. در کدام بیت "واو حالیه" به کار رفته است ؟

الف. که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق  
ب. نه در کوه سبزی نه در باغ شیخ  
ج. چنان آسمان بر زمین شد بخیل  
د. خنک آن که آسایش مرد وزن  
نیاساید و دوستانش غریق  
ملخ بوستان خورد و مردم ملخ  
که لب تر نکردند زرع و نخیل  
گزیند بر آرامش خویشتن

۷. ملای کدام گزینه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟

الف. منغص: تیره      ب. شید: خورشید      ج. هانوت: دکان      د. جره: کشش

۸. در بیت "غم خویش در زندگی خور که خویش / به مرده نپردازد از حرص خویش به ترتیب در چه معنایی بکار رفته است؟

الف. خود-خود-خویشاوند      ب. خود-خود-خویشاوند-خود

ج. خویشاوند-خویشاوند-خویشاوند      د. خویشاوند-خویشاوند-خود

۹. در بیت (پریشان کن امروز گنجینه چست که فردا کلیدش نه در دست تست) «پریشان کن» چه معنایی می دهد؟

الف. ثروتمندان را آزردن کن      ب. دلت را خاشع کن

ج. خزانه ات را پر کن      د. بذل و بخشش کن

۱۰. کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

الف. قنطار      ب. قیراط      ج. جو      د. درم

۱۱. بنای بیت المقدس را به کدام یک از انبیا نسبت داده اند؟

الف. حضرت سلیمان(ع)      ب. حضرت داوود(ع)      ج. حضرت موسی(ع)      د. حضرت زکریا(ع)

۱۲. در بیت (بلندی از آن یافت کو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد) دلیل بلندی یافتن قطره در چه بیان شده است؟

الف. فرو مایگی      ب. تکبر      ج. فروتنی      د. از آسمان باریدن

۱۳. در کدام یک از حکایات زیر سعدی داستانی مربوط به خود را نقل کرده است؟

الف. حکایت زاهد و بربط زن      ب. حکایت در محرومی خویشتن بینان

ج. حکایت دانشمند      د. حکایت امیر المومنین(ع) و سیرت پاک او

نام درس: بوستان و غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱۴. کدام گزینه درست معنی شده است؟

الف. به داور خروش ای خداوند هوش : ای هوشمند از خداوند گله و شکایت کن

ب. سر پرطمع بر نیاید زدوش : آدم پرطمع همیشه سرافکنده است

ج. قناعت نکوتر به دوشاب خویش : قناعت حتی از دوشاب (شیره انگور) خود بهتر است

د. زحوضش مدارای برادر نگاه : ای برادر از حوض به اوناگاه نکن

۱۵. معنی بیت (من از کرم برکنده بودم به زور بکنند از او بازکرمان گور) در کدام گزینه آمده است؟

الف. من از روی بخشندگی ستمگران را نابود کرده بودم اما آنان دوباره قبرشان را نبش کردند

ب. من با سختی بسیار شراب راتهیه کرده بودم اما آنان بدون دادن مهلت همه را سرکشیدند

ج. بخشندگی من باعث تهیدستی من شد، فرومایگان به این نیز قناعت نکردند و مرا دوباره بی چیز ساختند

د. من ابریشم را به زور از کرم ابریشم جدا کرده بودم اینک کرمهای گور آن کفن ابریشم را از تن او برکنده اند

۱۶. با توجه به بیت (چو این کاخ دولت پرداختم / بر او .... دراز تربیت ساختم) بوستان در چند باب سروده شده است؟

الف. نه ب. ده ج. شش د. پنج

۱۷. نوعی گدایی و آن چنان است که شب ها بر بالای مناری یا پشته ای یا درختی که در میان محله واقع باشد برآیند و به آواز بلند

یک یک از مردم محله را نام ببرند و دعا کند تا به ایشان صدقه بدهند. چه نام دارد؟

الف. شید ب. ریو ج. شبکوک د. گنده مغزی

۱۸. کدام یک از گزینه ها با دیگرگزینه های دیگر متفاوت است؟

الف. بارگه ب. حاجب ج. جدل د. معرف

۱۹. در کدام بیت «که» برای بیان حال به کار رفته است؟

الف. مبین در عبادت که پیرند و سست که در رقص و حالت جوانند و چست

ب. خدا را ندانست و طاعت نکرد که بر بخت و روزی قناعت نکرد

ج. ز نعمت نهادن بلندی مجوی که ناخوش کند آب استاده بوی

د. هنر باید و فضل و دین و کمال که گاه آید و گاه رود جاه و مال

۲۰. مصراع دوم بیت. (تکبر مکن چون به نعمت دری / که محرومی آید زمستکبری) به چه چیز اشاره دارد؟

الف. به طغیان فرعون و ادعای خدایی کردن وی

ب. به گمراه شدن بلعم با عور به واسطه عجب و تکبر

ج. به ادعای خدایی کردن جمشید، و گسستن فره ایزدی از وی.

د. ناامید شدن ابلیس به واسطه تکبری که ورزید و از سجده بر آدم خودداری کرد.

۲۱. سعدی در هر حال و مقامی ..... و ..... را لازمه انسان و حس بشریت می داند.

الف. هنر و زیبایی ب. شور و زنده دلی

ج. سر زندگی و سودازدگی د. عشق و جمال پرستی

۲۲. سعدی چگونه بیشترین قدرت القایی را به زبان بخشیده است؟

الف. با بهره گیری از عناصر جنبی شعر ب. با به کار گیری تشبیه و استعاره

ج. با استفاده از تصویرهای عام و شایع د. با بیان معنی رقیق در کلامی دقیق

نام درس: بوستان و غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۲۳. در بیت (اول دفتر به نام ایزد دانا صانع پروردگار حی توانا) کدام یک از اسماء حسنی آمده است؟

الف. دانا ب. صانع ج. توانا د. حی

۲۴. از آرایه های بدیعی که از لفظی در ادای مقصود به لفظی دیگر عدول نمایند که در حاصل معنی مترادف آن باشد چه نام دارد؟

الف. مشاکله ب. جناس تام مستوفی ج. ارداف د. جناس تام

۲۵. در کدام بیت تلمیح به آیه قرآنی دیده می شود؟

الف. نه تلخ است صبری که بر یاد اوست  
 ب. عاقلان خوشه چین از سر لیلی غافلند  
 ج. قسم به جان تو گفتن طریق عزت نیست  
 د. قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد

که تلخی لشکر باشد از دست دوست  
 این کرامت نیست جز مجنون خرمن سوز را  
 به خاک پای تو این هم عظیم سوگند است.  
 سست عهدی که تحمل نکند بار جفا را

۲۶. اصل کلمه "فردوس" ..... است.

الف. پهلوی ب. اوستایی ج. سعدی د. یونانی

۲۷. کاربرد "واو" در کدام بیت با گزینه های دیگر متفاوت آمده است؟

الف. هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای  
 ب. دل ببرده است آن نگار شوخ چشم از دست ما  
 ج. تا بدانی که به دل نقطه پا بر جا بود  
 د. با این همه بیداد او و آن عهد بی بنیاد او

من در میان جمع و دلم جای دیگر است  
 غم فزود و صبر شد و زدل نبرده سوز را  
 که چو پرگار بگردید و به سرباز آمد  
 در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می رود

۲۸. نوع "یاء" به کار رفته در واژه "رعنایی" در کدام گزینه آمده است؟ (گو ببین آمدن و رفتن رعنایی را)

الف. حاصل مصدر ب. وحدت ج. نکره د. تعظیم

۲۹. در کدام بیت، جناس ناقص و تسمیط بکار رفته است؟

الف. که نعره زدی بلبل، که جامه دریدی گل  
 ب. قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد  
 ج. تیغ برآر از نیام زهر درافکن به جام  
 د. ای مهر تو در دل وی مهر تو بر لبها

با یاد تو افتادم و زیاد برفت آنها  
 سست عهدی که تحمل نکند بار جفا را  
 کز قبل ما قبول و زطرف ما رضاست  
 وی شور تو در سرها وی سر تو در جانها

۳۰. در کدام یک از ابیات داده شده، غزل وزن دوری دارد؟

الف. ای نفس خزم باد صبا  
 ب. پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را  
 ج. معلمت همه شوخی و دلبری آموخت  
 د. وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها

از بریار آمده ای مرحبا  
 الله تو را فراموش مکن صحبت ما را  
 جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت  
 بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها

۳۱. در کدام بیت آرایه ادماج به کار رفته است؟

الف. خوش است نام تو بردن ولی دریغ بود  
 ب. ای ساربان آهسته رو کارام جانم می رود  
 ج. گیسوت عنبرینه گردن تمام بود  
 د. گر برود جان مادر طلب وصل دوست

در این سخن که بخواهند برد دست به دست  
 وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود  
 معشوق خوب روی چه محتاج زیور است  
 حیف نباشد که دوست، دوست از جان ماست

نام درس: بوستان و غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۷۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۳۲. در بیت. ( من در این جای همین صورت بی جانم و بس / دلم آن جاست که آن دلبر عیار آن جاست) عیار به چه معنی است؟

الف. بی وفا ب. جوانمرد ج. زیرک د. رهزن

۳۳. کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

الف. مشک ب. غالیه ج. عنبر د. مجمر

۳۴. کدام گزینه درست معنی شده است؟

الف. نزل: فرومایه ب. بتا: زیبارو

ج. اذفر: زردتر د. یاوگی: سپاه غیرمنظم، ویله و بی سردار

۳۵. این گفته از کیست؟ (وکل ما یفعل المحبوب، محبوب)

الف. حاتم طایی ب. متنبی ج. مجنون د. حضرت خضر(ع)

۳۶. در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

تا عقل داشتم نگرتم طریق عشق جایی دلم برفت که حیران شود عقول

الف. جناس اشتقاق ب. جناس تام مماثل

ج. جناس مستوفی د. طباق

۳۷. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. پیراهن جان ب. غم طومار ج. گریبان اجل د. کمند سر زلف

۳۸. در کدام بیت آرایه اعنات به کار رفته است؟

الف. چشم خدا بر تو ای بدیع شمایل

ب. گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل

ج. مبارک تر شب و خرم ترین روز

د. ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود

۳۹. در کدام بیت آرایه التفات به کار رفته است؟

الف. از در درآمدی و من از خود به در شدم

ب. مه است این یا ملک یا آدمی زاد

ج. من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود

د. تا نپنداری کاشفگی از سر بنهاد

۴۰. در کدام بیت یکی از نمونه های خوب ایجاز به کار رفته است؟

الف. زنده کدام است بر هوشیار

آن که بمیرد به سر کوی یار

ب. شهری متحدان حسنت

الا متحیران خاموش

ج. سعدی، خیابان بیهده بستی امید وصل

هجرت بکشت و وصل هنوزت مصور است

د. آخر نگهی به سوی ما کن

کاین نعمت حسن را زکات است