

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۱- «عصر سخن آرایان بزرگ» مربوط به کدامیک از چهار دوره عصر رنسانس فرانسه می شود؟

۱. دوره پیدایش ۰۲. دوره ملی ۰۳. دوره ایتالیایی ۰۴. دوره مونتنی

۲- بزرگترین سیمای آخرین دوره رنسانس کیست؟

۱. ولتر ۰۲. دولا فونتن ۰۳. بالزاک ۰۴. مونتنی

۳- کدام کشور از نظر فعالیت فکری و هنری در سده هفدهم، مرکز فرهنگی جهان شناخته می شود؟

۱. فرانسه ۰۲. اسپانیا ۰۳. آلمان ۰۴. امریکا

۴- «ژان باتیست پوکلن» نام حقیقی کدام نویسنده فرانسوی است؟

۱. روسو ۰۲. ولتر ۰۳. مادام دوآستال ۰۴. مولیر

۵- کتاب «خسیس» و «مردم گریز» از کدام نویسنده است؟

۱. پیرکورنی ۰۲. آلدوس هاکسلی ۰۳. مولیر ۰۴. ژان پل سارتر

۶- فابل های «ملخ و مور» و «پینه دوز و سرمایه دار» از کدام نویسنده است؟

۱. شیلر ۰۲. رمبو ۰۳. لافونتن ۰۴. لافونتن

۷- ادبیات عصر روشنگری فرانسه، برخلاف آثار ادبی سده هفدهم، بیشتر به کدامیک از موارد زیر نظر بیشتری داشت؟

۱. شیوه پرداخت ۰۲. محتوی ۰۳. قالب ۰۴. شکل

۸- کدام اثر از «ولتر» است؟

۱. کاندید یا خوشبینی ۰۲. دلفین ۰۳. داستان های خنده آور ۰۴. ماهیگیر ایسلندی

۹- کتاب «امیل» که یک داستان تعلیمی است از کدام نویسنده می باشد؟

۱. هانری آلبر ۰۲. ژان ژاک روسو ۰۳. گوگول ۰۴. مادام دوآستال

۱۰- بزرگترین رمان «ویکتور هوگو» کدام است؟

۱. سه شهر ۰۲. سرخ و سیاه ۰۳. دادگستری ۰۴. بینوایان

۱۱- کتاب های «سه تفنگدار» و «بیست سال بعد» از کدام نویسنده فرانسوی است؟

۱. مارتین لوتر ۰۲. روسو ۰۳. الکساندر دوما ۰۴. پوشکین

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۱۲- منظور از «نماد گرایی یا رمزگرایی» کدام است؟

۱. ناتورالیسم ۲. سور رئالیسم ۳. سمبولیسم ۴. رئالیسم

۱۳- کتاب «بابا گوریو» و «ارژنی گراند» از کدام نویسنده فرانسوی است؟

۱. بالزاک ۲. لافونتن ۳. ارنست رنان ۴. وینسنت میلی

۱۴- کدام رمان از «ستندال» است که وی در آن به توصیف نبرد واترلو نیز می پردازد؟

۱. آهن هاغ ۲. صومعه پارم ۳. زندانی قفقاز ۴. مارشال آنکر

۱۵- کدام نویسنده را در فرانسه بنیانگذار و پیشوای ناتورالیسم می دانند؟

۱. امیل زولا ۲. گوته ۳. آلفونس دوده ۴. پروسپر مریمه

۱۶- پیشوای بزرگ نمایشنامه های نمادگرا چه کسی است؟ از آثار وی می توان به «زندگی و گلها» و «پرنده آبی» اشاره نمود.

۱. دولیل آدام ۲. رومن رولان ۳. موریس مترلینگ ۴. فرانسوا کوپه

۱۷- رمان بزرگ «در جستجوی زمان از دست رفته» که رمانی دوره ای و پانزده جلدی است، از کدام نویسنده فرانسوی است؟

۱. آلفرد دوموسه ۲. استفان مالارمه ۳. کنراد ایکن ۴. مارسل پروست

۱۸- نویسنده ای که در ۱۹۷۵ برنده جایزه نوبل در ادبیات شد و از آثار وی می توان «طاعون» و «بیگانه» را نام برد کیست؟

۱. امیل زولا ۲. آلبر کامو ۳. گولد فلچر ۴. پل ورنل

۱۹- تنها رویداد مهم تاریخی آلمان در سده هفدهم کدام است؟

۱. جنگ سی ساله ۲. اصلاحات سیاسی و فرهنگی ۳. رنسانس ۴. اوج ادبی

۲۰- کسی که قوی ترین تاثیر ادبی را بر نهضت «طوفان و طغیان» و بر ادبیات رمانتیک آلمانی گذاشت کیست؟

۱. کالون ۲. کافکا ۳. شلینگ ۴. هردر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۲۱- نویسنده آلمانی است که نخستین رمان مهم روان شناختی آلمان را نوشت وی ۲۲ ناماسنامه شکسپیر را به آلمانی برگرداند؟

۱. ویلند ۲. گوته ۳. شیلر ۴. لسینگ

۲۲- کدام اثر مربوط به «گوته» آلمانی است. این اثر رمانی پر احساس است که به تقلید از هلوئیز جدید روسو نگارش یافته است؟

۱. روح گنهگار ۲. اعترافات ۳. رنجهای ورتر جوان ۴. فون مرمرین

۲۳- «فاوست» بزرگترین اثر این نویسنده است. این اثر بزرگترین نوشته ادبی پس از مرگ شکسپیر و دانته می باشد. نام خالق اثر چیست؟

۱. پروست ۲. گوته ۳. دیکینسن ۴. گریفیوس

۲۴- کدام نمایشنامه ها از «شیلر» آلمانی است؟

۱. قزاق ها ، فلسفه تاریخ ۲. سرود مردگان ، سرود سرنوشت ۳. وسوسه سن آنتوان ، سقوط ۴. والشتاین ، عشق و دسیسه

۲۵- داستان های «مسخ» ، قضاوت و پزشک دهکده از کیست؟

۱. فرانتس کافکا ۲. ارنست ویشرت ۳. هرمان اشتر ۴. هانس گریم

۲۶- کدام نویسنده روسی مشهور به «بایرون روسیه» بود. مشهورترین اثرش رمان منظوم «یوگنی اونگین» است. از آثار دیگرش «فواره باغچه سرای» و «بئریس گودونوف» می باشد؟

۱. یوشکین ۲. چخوف ۳. داستایوسکی ۴. گوگول

۲۷- نمایشنامه کمدی «بازرس» را که بزرگترین اثر نمایشی در زبان روسی می دانند، اثر کیست؟ از آثار دیگر این نویسنده «شامگاهان» و «آرابسک» را میتوان نام برد؟

۱. سوماراکوف ۲. تورگنیف ۳. گوگول ۴. تولستوی

۲۸- رمان «جنگ و صلح» ۱۸۶۵ تا ۱۸۶۹ که حماسه ملی روسیه است و اوایل سده نوزدهم زندگی روس ها را به تصویر می کشد از کیست؟

۱. درژاوین ۲. تولستوی ۳. چخوف ۴. گورکی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۲۹- نویسنده‌ای روسی که به کشف دنیای تازه‌ای در عالم مردم فرودست و مطرود شدگان اجتماعی دست یافت. وی ۷ سال در جزیره کاپری ایتالیا تبعیدی سیاسی بود. از ماندنی‌ترین رمان‌هایش «فوماگور دیف» و «مادر» را می‌توان نام برد؟

۱. لامانوسوف ۲. چخوف ۳. تردیاکوفسکی ۴. گورکی

۳۰- قانون معروف به «مالیات تمبر» توسط کدام دولت مقروض پس از پایان جنگ‌های هفتاد ساله به کار گرفته شد؟

۱. انگلستان ۲. هند ۳. فرانسه ۴. ژاپن

۳۱- سومین رئیس‌جمهور آمریکا و از نویسندگان با نفوذ سیاست بود. وی «پدر دموکراسی آمریکا» خوانده می‌شود. نام این شخص کیست؟

۱. آبراهام لینکن ۲. جیمز مادیسون ۳. تامس جفرسن ۴. جرج واشنگتن

۳۲- کدام اثر از «مارک تواین» می‌باشد؟

۱. کمدی الهی ۲. عصر عقل ۳. ساده دل ۴. ماجراهای هالکبری فین

۳۳- کدام اثر از «جک لندن» آمریکایی است؟

۱. پرشش دشوار ۲. آوای وحش ۳. چرخ سوزان ۴. فرزندان و دلدادگان

۳۴- نخستین رمان این نویسنده آمریکایی «فنجان زرین» (۱۹۲۹) است از دیگر آثارش «خوشه‌های خشم» و «مروارید» را می‌توان نام برد؟

۱. جان اشتاین بک ۲. ویلیام فاکنر ۳. ویرجینیا وولف ۴. ویلیام فاکنر

۳۵- بزرگترین شاعر انگلیسی در عصر میانه بود که وی را «پدر شعر انگلیسی» نامیده‌اند. شاهکارش «قصه‌های کنتربری» است؟

۱. جفری چاسر ۲. ازرا پاوند ۳. تامس الیوت ۴. بالزاک

۳۶- کدام اثر از «ویلیام شکسپیر» انگلیسی می‌باشد؟

۱. متن مجاز ۲. آداب پارسایان ۳. رومئو و ژولیت ۴. داستان زمستان

۳۷- «سفر نامه گالیور» را معمولاً کتاب سرگرم‌کننده‌ای برای کودکان می‌دانند، اما این اثر یک طنز گزنده سیاسی و اجتماعی و ارزش‌های عصر خویش است. این اثر از کدام نویسنده و شاعر انگلیسی است؟

۱. ویتمن ۲. سوفیت ۳. مترلینگ ۴. پوپ

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۳۸- آخرین و مشهورترین اثر جورج اورول که وی در آن با طنزی گزنده بر کمونیسم می تازد کدام است؟

۰۲. روزهای برمه

۰۱. آس و پاسها در پاریس و لندن

۰۴. قلعه حیوانات

۰۳. تعظیم بر کاتالونیا

۳۹- تنها نمایشنامه جیمز جویس در سال ۱۹۱۸ که بیشتر جنبه خود زندگینامه ای دارد، کدام است؟

۰۴. سرزمین دلخواه

۰۳. آگاهی

۰۲. اسب چوبی

۰۱. تعبیهها

۴۰- درام نویسی و رمان نویسی ایرلندی که در دوبلین دیده به جهان گشور نخستین رمان هایش «مورفی ۱۹۳۸ و وات

۱۹۴۴» بود با نمایشنامه «در انتظار خودو» شهرتی عالمگیر یافت؟

۰۴. جوزف ادیسن

۰۳. سیموئل بکت

۰۲. رابرت برنجز

۰۱. انگوس ویلسن

www.Sanjesh3.com

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱			X		ب	عادی
۲			X		د	عادی
۳	X				الف	عادی
۴			X		د	عادی
۵			X		ج	عادی
۶				X	د	عادی
۷		X			ب	عادی
۸			X		الف	عادی
۹		X			ب	عادی
۱۰		X			د	عادی
۱۱		X			ج	عادی
۱۲			X		ج	عادی
۱۳	X				الف	عادی
۱۴		X			ب	عادی
۱۵	X				الف	عادی
۱۶			X		ج	عادی
۱۷				X	د	عادی
۱۸		X			ب	عادی
۱۹	X				الف	عادی
۲۰			X		د	عادی
۲۱	X				الف	عادی
۲۲			X		ج	عادی
۲۳		X			ب	عادی
۲۴				X	د	عادی
۲۵	X				الف	عادی
۲۶	X				الف	عادی
۲۷			X		ج	عادی
۲۸		X			ب	عادی
۲۹				X	د	عادی
۳۰	X				الف	عادی
۳۱			X		ج	عادی
۳۲				X	د	عادی
۳۳		X			ب	عادی
۳۴	X				الف	عادی
۳۵	X				الف	عادی
۳۶			X		ج	عادی
۳۷	X				ب	عادی
۳۸				X	د	عادی
۳۹	X				الف	عادی
۴۰			X		د	عادی