

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۸)

—

تعداد سوالات: سنتی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: سنتی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خرد هاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. منظور از «نیستان» در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» چیست؟
- الف. عالم شهادت ب. عالم ناسوت ج. عالم ملکوت د. عالم وجود محض
۲. کدام گزینه مصداق حديث قدسی «کنتْ كنزاً مخفياً» است؟
- الف. عشق خواهد کین سخن بیرون بود. ب. تن زجان و جان ز تن مستور نیست. ج. جسم خاک از عشق بر افلاک شد.
۳. مراد مولانا از ابدال در بیت «جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی زابدال حق آگاه شد» چیست؟
- الف. یکی از هفتاد تن مردان صالح ب. جانشینان مشایخ طریقت ج. واصلان حقیقی که از انانیت رسته‌اند
۴. بیت: «همسری با انبیا برداشتند اولیا را همچو خود پنداشتند» در مورد چه کسانی است؟
- الف. کافران ب. مشایخ طریقت ج. پاکان د. قلندران
۵. مفهوم بیت: «هم زبانی خویشی و پیوندی است مرد با نامحرمان چون بندی است» چیست؟
- الف. اهل یک کشور بودن ب. خویشاوندی باطنی ج. اهل یک قوم و قبیله بودن
۶. مراد از مصraig دوم بیت «پس سلیمان گفت ای هدهد رواست کز تو در اوّل قدح این دُرد خاست» چیست؟
- الف. شراب ناپالوده خوردن ب. دروغ گفتن ج. بی‌شرمانه سخن گفتن
۷. در بیت «ای دریغا مرغ خوش پرواز من زانتها پریده تا آغاز من» مراد از «انتها و آغاز» به ترتیب چیست؟
- الف. عالم ماده — مبدأ هستی ب. عالم لاهوت — عالم ملکوت ج. قفس — هندوستان
۸. معنای کلمه‌ی «نشاف» چیست؟
- الف. پشیمانی ب. جنون ج. عدالت د. شدت اندوه
۹. منظور از «گیاه بام شدن» در مصraig «غنچه پنهان کن گیاه بام شو» چیست؟
- الف. شکوفا شدن ب. بلند و رعنای شدن ج. جلوه گری کردن د. خودنمایی نداشتن

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد —

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۸)

—

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

۱۰. مراد از «جهان ساده» در بیت «گشت آزاد از تن و رنج جهان در جهان ساده و صحرای جان» چیست؟
- الف. عالم خواب ب. عالم غیب ج. عالم ماده د. فلک اطلس
۱۱. کدام گزینه به آیه شریفه قرآن کریم اشاره دارد؟
- الف. انبیا را در درون هم نغمه هاست طالبان را زان حیات بی بهاست
 ب. هر دمی از وی همی آید الست جوهر و اعراض می گردند مست
 ج. در عجب افتاد کین معهود نیست این زغیب افتاد این مقصود نیست
 د. آن ندایی کاصل هر بانگ و نواست خود ندا آن است وین باقی صداست
۱۲. با توجه به داستان پیر چنگی منظور از «فریاد خواه» و «دادخواه» در بیت «ای خدا فریاد زین فریاد خواه داد خواهم نی زکس زین دادخواه» کیست؟
- الف. عمر ب. مردمان شاکی ج. قاضی د. خود پیر چنگی
۱۳. کدام گزینه با عبارت «از منازل سلوک است ... در آغاز آگاهی از اسرار غیب به سالک دست می دهد» مطابقت دارد؟
- الف. راه فانی گشته راهی دیگر است زان که هشیاری گناهی دیگر است
 ب. حیرتی آمد درونش آن زمان که برون شد از زمین و آسمان
 ج. هم چو جان بی گریه و بی خنده شد جانش رفت و جان دیگر زنده شد
 د. جست و جویی از ورای جست و جو من نمی دانم تو می دانی بگو
۱۴. مراد از «محو» در مصراح «گر تو محوي بی خطر در آب ران» چیست؟
- الف. عربی دان ب. شناگر ماهر ج. بی خبر از خود و لوازم خودی د. سبک اسباب و کم توشه
۱۵. مولانا در بیان مفهوم درونی و تفسیر «سرد خزان» در بیت «لیک بگریزید از سرد خزان کان کند، کو کرد با باغ و رزان» به کدام مورد اشاره دارد؟
- الف. عقل ب. غم و اندوه ج. تأویل د. نفس و هوا
۱۶. «استقامت» در بیت «خشم و شهوت مرد را احول کند زاستقامت روح را مُبدل کند» به چه معناست؟
- الف. کژبینی ب. راست روی ج. مسلمانی د. دنیا نگری
۱۷. کدام گزینه در مورد بیت «پس به تأویل این بود: کانفاس پاک چون بهار است و حیات برگ و تاک» نادرست است؟
- الف. انفاس جمع نفُس است به معنای وجود نفسانی ب. تأویل به معنای تعبیر است.
 ج. مراد از تأویل شرح و بیان کلام است به معنای اثرهای معنوی و روحانی است. د. انفاس به معنای ترتیبی که غیر از ظاهر آن باشد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد —

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۸)

—

کد سری سوال: یک (۱)

مجاز است.

استفاده از:

- | | |
|--|--|
| <p>هر کجا باشد شود حاجت روا» چیست؟</p> <p>دان که گوش غیب گیر تو کراست
پیش انوار خدا بود</p> <p>د. نمروز</p> <p>د. ضمیر</p> <p>مهلتی بایست تا خون شیر شد</p> <p>د. بهاء الدین ولد</p> <p>ورنه این جا شربت اندر شربت است
آخر آن را هم زیار آموخته است
مانع بدخوبی و بد گفت شد
در پشیمانی نگفتنی معذرت</p> <p>ظلمت افزون گشت ره پنهان شود» از چه سخن می‌گوید؟</p> <p>ج. نفس امّاره</p> <p>ورنه جنسیت وفا تلقین کند» کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>ب. سند: دست آویز</p> <p>د. تلقین کردن: در این جا به خیال باطل انداختن</p> | <p>۱۸. مقصود از «پا» در بیت «پای او را آزمودستیم ما الف. تنومندی</p> <p>ج. قدرت و شجاعت</p> <p>ب. مهارت و توانایی</p> <p>د. یمن و مبارکی</p> <p>۱۹. با توجه به معنای ایيات کدام گزینه را باید در جای خالی قرار داد؟</p> <p>گوش حس تو به حرف از در خورست</p> <p>اول آن کس کین قیاسک‌ها نمود</p> <p>الف. هاروت</p> <p>ب. فرعون</p> <p>۲۰. گزینه متفاوت کدام است؟</p> <p>الف. خاطر</p> <p>ب. جان</p> <p>ج. دل</p> <p>۲۱. مراد مولانا از مصراج دوم بیت «مدتی این مثنوی تأخیر شد الف. تکامل به تدریج صورت می‌پذیرد.</p> <p>ب. درنگ در انجام کار موجب دست یابی به حقیقت است.</p> <p>ج. شجاعت انسان نتیجه درنگ و آخرینی اوست.</p> <p>د. منفعت در بی ارزش‌ترین چیزها نهفته است.</p> <p>۲۲. مولانا مثنوی را به خواهش چه کسی سرود؟</p> <p>الف. صلاح الدین زرکوب</p> <p>ب. حسام الدین چلبی</p> <p>۲۳. کدام بیت به آیه شریفه قرآن کریم اشاره دارد؟</p> <p>الف. آفت این در هوا و شربت است</p> <p>ب. آن که در خلوت نظر بردوخته است</p> <p>ج. زان که با عقلی چو عقلی جفت شد</p> <p>د. گر در آن آدم بکردی مشورت</p> <p>۲۴. مولانا در بیت «نفس با نفس دگر خندان شود الف. نفس مطمئنه</p> <p>ب. نفس لوامه</p> <p>۲۵. با توجه به بیت «هر عداوت را سبب باید سند الف. عداوت: دشمنی</p> <p>ج. جنسیت: در این جا هم دلی و هم فکری</p> |
|--|--|

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی:— دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۸)

—

کد سری سوال: یک (۱)

مجاز است.

استفاده از:

۲۶. عبارت «در اصطلاح صوفیه حالتی است به دنبال سمع از حق تعالی بر دل سالک آید و باطن او را تغییر دهد.» در تعریف کدام اصطلاح عرفانی است؟

الف. وجود

ب. تغفید

د. عشق

ج. انطوا

۲۷. بیت «ای برادر تو و ریشه‌ای» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

الف. فقط - خون و رگ

ب. درست - استخوان

د. بدان - خون سرخ

ج. همان - استخوان

۲۸. معنای کدام مورد نادرست است؟

الف. نان ربا: شکم خوار

ب. دم دادن : فریختن

ج. افیون چشیدن: فریب خوردن

۲۹. در کدام گزینه به حدیث اشاره نشده است؟

الف. کنج زندان جهان ناگزیر

ب. چون که مؤمن آینه مؤمن بود

ج. وا... ار سوراخ موشی در روی

د. آدمی را فربهی هست از خیال

۳۰. کدام بیت از نظر مفهوم با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

الف. آن چه معشوق است صورت نیست آن

ب. بر کلوخی دل چه بندی ای سلیم

ج. تلخ با تلخان یقین ملحق شود

د. پرتو خورشید بر دیوار تافت

خواه عشق این جهان خواه آن جهان

واطلب اصلی که تابد او مقیم

کی دم باطل قرین حق شود

تابش عاریتی دیوار یافت

باغ می‌یابد ازو چندین نگار» چیست؟

ج. گل‌های رنگارنگ

د. باران

۳۱. مراد از «نگار» در بیت «یا چو بانگ رعد ایام بهار

الف. بت

ب. معشوق

تانيا بام زین تن خاکی نجات» به کدام مورد اشاره دارد؟

د. ذات باری تعالی

ج. روح و جان

نشنود بیگانه جز بانگ بُلُق» چیست؟

د. بسیار باره بودن

ج. شکم باره بودن

الف. چشمہ حیوان

ب. آب زلال و پاک

۳۲. «آب حیات» در بیت «سجده نتوان کرد بر آب حیات

الف. چشمہ حیوان

ب. آب زلال و پاک

۳۳. مراد از مصراح اول بیت «او زبانگ آب پُرمی تا عُنق» چیست؟

الف. شناگر ماهر بودن

ب. مست و مدهوش بودن

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: مثنوی ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۸)

—

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

۳۴. معنای واژه «رقاق» چیست؟

الف. نان نازک

ب. مرغابی

ج. کنجکاو

د. اتاق

خانه آن دل که ماند بی ضیا

تنگ و تاریک است چون جان یهود

بنوا از ذوق سلطان و دود

ب. مشرک

ج. منکر

الف. یهودی

۳۵. منظور از واژه «يهود» در ایيات ذیل چیست؟

الف. عالم ارواح

ب. عالم علوی

ج. عالم سفلی

د. جهان نیکوکاری

۳۶. مراد از «بر» در بیت «مرملایک را سوی بر راه نیست جنس حیوان هم زبحر آگاه نیست» چیست؟

الف. ملایک

ب. خداوند

ج. رابطه علت و معلول

د. پیامبران

۳۷. در بیت «آن که بیند او مسبب را عیان کنند دل بر سبب‌های جهان» مراد از «مبب» چیست؟

الف. پدیده‌های این جهان

ب. زندگی

ج. دوست و رفیق

د. چشم و دریا

۳۸. مقصود از «ناودان» در بیت «زین سپس بستان تو آب از آسمان چون ندیدی تو وفا در ناودان» چیست؟

الف. وسیله

ب. استعداد

ج. ریاضت

د. جرأت

۳۹. کلمه «آلت» در بیت «گرچه آلت نیست تو می طلب نیست آلت حاجت اندر راه حق» به چه معنی است؟

الف. پدیده‌های این جهان

ب. زندگی

ج. دوست و رفیق

د. چشم و دریا

۴۰. با توجه به بیت «بود شهری بس عظیم و مه ولی قدر او قدر سکره بیش نی» معنای «سکره» چیست؟

الف. خیابان باریک

ب. سکو

ج. روستا

د. پیاله