



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی ، برنامه آموزشی و سرفصل دروس

دوره : کارشناسی ارشد

رشته : زبان و ادبیات آلمانی

گروه: زبان و ادبیات



مصوب هفتصد و پنجاه و یکمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی

وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری مورخ ۸۸/۱۲/۲۲

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی

گروه: زبان و ادبیات
رشته: زبان و ادبیات آلمانی
دوره: کارشناسی ارشد

کمیته تخصصی: زبانهای خارجی
وزبانشناسی
گرایش:
کد رشته:

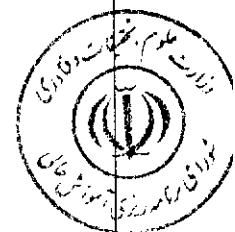
شورای برنامه ریزی آموزش عالی در هفتصدوپنجاه و یکمین جلسه مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ خود برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) مصوب نمود.

ماده ۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تأسیس می شوند و بنا بر این تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می باشند.

ج: موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.



ماده ۲) این برنامه از تاریخ ۸۸/۱۲/۲۲ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

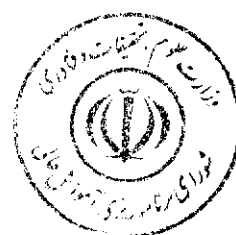
ماده ۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رای صادره هفتصدوپنجاه و یکمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی
مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ درخصوص برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی

برنامه آموزشی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی که از
طرف گروه گروه زبان و ادبیات پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به
تصویب رسید
۲) این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجرا است و
پس از آن نیازمند بازنگری است.

رای صادره هفتصدوپنجاه و یکمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی مورخ ۸۸/۱۲/۲۲
در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته
شود.

حسین نادری منش
نایب رئیس شورای برنامه ریزی آموزش عالی



رجبعلی پرزوئی
دبیر شورای برنامه ریزی آموزش عالی

بسمه تعالی

مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی

۱. مقدمه:

با توجه به ایجاد دوره های کارشناسی زبانهای خارجی و همینطور زبان و ادبیات آلمانی در اکثر دانشگاههای کشور، و با توجه به هدفی که ایجاد این دوره ها برای تربیت نیروهای متخصص لایق برای خدمت در سازمانها، وزارتخانه ها و ارگانهای مملکتی تعقیب می کند، متأسفانه در دوره محدود چهار ساله کارشناسی امکان رسیدن دانشجویان به مهارتهای لازم در اصول و فنون زبان آلمانی حاصل نمی شود. لذا طبق تحقیقات به عمل آمده و تجربیات کسب شده اکثر دانشجویان بعد از اخذ مدرک کارشناسی بعلت اینکه توانایی و تخصص کافی در خود نمی بینند جذب مشاغل دیگر می شوند.

۲. تعریف و هدف:

هدف از تشکیل دوره کارشناسی ارشد زبان آلمانی تربیت افراد واجد صلاحیت برای تدریس این زبان در دانشگاهها و موسسات آموزش عالی و برآوردن نیازهای جامعه از نیروی انسانی متخصص در زمینه تحقیق در حیطه زبان و ادبیات آلمانی، ترجمه متون مختلف آلمانی به فارسی و بالعکس و بخصوص کسب مهارتهای لازم در خصوص انتقال ارزشهای مقدس انقلاب اسلامی و تعامل فرهنگ ها می باشد. کسانیکه برای این دوره انتخاب میشوند ضمن تکمیل معلومات قبلی خود راجع به جنبه های مختلف زبان و نیز ادبیات دوره های مختلف، همچنین بررسی انواع سبکها در ادبیات آلمان آشنایی جامع حاصل نموده و به اصول نظری و روشهای فنی برگردان متون به هر دو زبان آلمانی و فارسی بویژه در حوزه ادبیات نیز مبادرت خواهند نمود.



۳. طول دوره و شکل نظام:

۱- طول دوره تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات آلمانی طبق مقررات و آئین نامه آموزشی مصوب دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.

۲- دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی بصورت ناپیوسته (مستقل) است بدین معنی که فارغ التحصیلان دوره کارشناسی (زبان آلمانی بویژه) با توجه به شرایط عمومی و اختصاصی رشته که هنگام پذیرش دانشجوی اعلام خواهد شد بتوانند در صورت تمایل وارد این دوره شوند. تشخیص گذراندن هر تعداد از واحدهای درسی دوره کارشناسی برای فارغ التحصیلان غیر رشته یا گرایش زبان و ادبیات آلمانی، با گروه تخصصی آلمانی می‌باشد.

۳- شرایط عمومی ورود به این دوره طبق آئین نامه دوره کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.



۴. واحدهای درسی

۱- واحدهای درسی رشته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی شامل ۱۶ واحد اصلی - اجباری و ۱۰ واحد اختیاری و ۶ واحد پایان نامه می‌باشد. بدیهی است گروه آموزشی می‌تواند با توجه به امکانات آموزشی موجود حداکثر تا ۱۰ واحد از دروس اختیاری را بعنوان دروس تخصصی ارائه نماید.

۲- آن گروه از دانشجویان پذیرفته شده در دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات آلمانی که در دوره کارشناسی درس یا دروسی از واحدهای عمومی اجباری را نگذرانده‌اند بایستی نسبت به گذراندن آنها بدون آنکه واحدی برای آنها محسوب گردد در دوره کارشناسی ارشد خود اقدام بعمل آورند.

۳- پذیرفته شدگان مشمول بند (۲-۳) با صلاحدید گروه از ۲ الی ۱۶ واحد جبرانی را باید بگذرانند که علاوه بر ۳۲ واحد مندرج در سرفصل می‌باشد.

۵. نقش و توانایی فارغ التحصیلان:

محتوی آموزشی و پژوهشی این برنامه مجموعه‌ای از مطالب نظری و عملی است برای ایجاد مهارت های لازم در دانشجویان در سطحی بالاتر از دوره کارشناسی به نحوی که قدرت ابتکار و نوآوری و ابداع در دانشجویان پرورده شود.

۶. ضرورت و اهمیت:

یکی از اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی در سطح آموزش عالی برون رفتن از تک‌زبانگی و تاکید بر زبانهای رایج مختلف جهان از جمله آلمانی، اسپانیولی، روسی، چینی، ژاپنی و غیره بوده است. با توجه به اهمیت زبان آلمانی و نقش بسیار موثر آن در ارتباط با صنایع کشور، فارغ التحصیلان این رشته قادر خواهند بود در آموزش و آشنا ساختن نیروهای شاغل و یا غیر شاغل کشور با زبان آلمانی و آماده ساختن آنها به منظور ارتقاء کیفیت کار ایشان، نقش موثری داشته باشند. بعلاوه در زمینه ارتقاء صنعت توریسم اروپائیان بویژه آلمانی زبانها برای دیدار از کشورمان آشنا ساختن درصدی از جامعه با زبان آلمانی و ایجاد ارتباط سازنده و آشنا ساختن خارجیان با فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی بسیار موثر خواهد بود.

۷. شرایط گزینش دانشجو:

بر اساس آیین نامه دوره کارشناسی ارشد مصوب تمام دارندگان مدرک کارشناسی از دانشگاههای مورد تایید می‌توانند داوطلب شرکت در آزمون ورودی این دوره باشند و در صورت قبولی شروع به تحصیل نمایند.

۸. مواد و ضرایب:

نام درس	ضریب
- زبان عمومی آلمانی	۲
- زبان تخصصی آلمانی	۴



فصل دوم

برنامه و جدول دروس دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی



جدول دروس اصلی و اختصاصی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	ادبیات آلمان قرن ۱۶ و ۱۷	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۲	ادبیات آلمان قرن ۱۸	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۳	روش تحقیق	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۴	ادبیات آلمان قرن ۱۹	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۵	ادبیات آلمان قرن ۲۰	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۶	تفسیر متون ادبی	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۷	ادبیات معاصر آلمان	۲	۳۲	۳۲	--	ندارد
۸	سمینار مسایل ادبی	۲	۳۲	۳۲	--	روش تحقیق
۹	پایان نامه	۶	--	--	--	کلیه دروس دوره
جمع		۲۲				



جدول دروس اختیاری: دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی

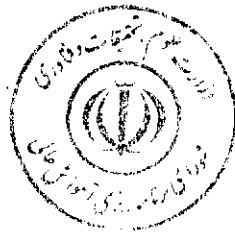
پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	عملی	نظری	جمع			
		۳۲	۳۲	۲	تحولات زبان آلمانی در دوره های مختلف	۱
		۳۲	۳۲	۲	مسائل زبانشناسی	۲
		۳۲	۳۲	۲	شعر دوره ی دفاع مقدس	۳
		۳۲	۳۲	۲	بررسی ترجمه ادبیات کلاسیک فارسی به زبان آلمانی	۴
		۳۲	۳۲	۲	دستور زبان و نگارش فارسی	۵
		۳۲	۳۲	۲	ترجمه ادبی ۱	۶
		۳۲	۳۲	۲	ترجمه ادبی ۲	۷
		۳۲	۳۲	۲	مباحث برگزیده دستوری	۸
		۳۲	۳۲	۲	مقاله نویسی ادبی	۹
		۳۲	۳۲	۲	ادبیات دوره انقلاب اسلامی به زبان آلمانی	۱۰
		۳۲	۳۲	۲	بررسی منتخب ادبیات غنایی و نمایشی آلمانی زبان قرن ۲۰	۱۱
				۲۲	جمع	



دانشجو می تواند با نظر گروه آموزشی ۱۰ واحد از دروس اختیاری را انتخاب و بگذراند

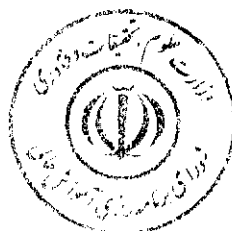
فصل سوم

شرح دروس دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات آلمانی



ادبیات آلمان قرن ۱۶ و ۱۷

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	آشنایی با تاریخ ادبیات دوره های ادبی آلمان در قرون ۱۶ و ۱۷، به همراه بحث و بررسی آثار شاخص ادبی
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	مطالعه و بررسی زمینه های تاریخی، سیاسی، فرهنگی آلمان جهت درک روشن تر و علمی از دوره های ادبی قرن ۱۶ و ۱۷ آلمان، به همراه بحث و بررسی نمونه های شاخص متون نظم و نثر در ادوار مربوطه.



ادبیات آلمان قرن ۱۸

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	آشنایی با تاریخ ادبیات و دوره های ادبی آلمان در قرن ۱۸ ، همراه مطالعه بحث و بررسی آثار شاخص ادبی
سر فصل	(۳۲ ساعت)
ضمیمه:	مطالعه و آشنایی با زمینه های تاریخی، سیاسی و فرهنگی آلمان جهت درک روشن تر از دوره های ادبی قرون ۱۸، همراه بحث و بررسی نمونه های برجسته متون نظم و نثر در ادوار مربوطه.



روش تحقیق

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنایی دانشجویان با روش تحقیق به صورت علمی و نحوه تنظیم مکتوب یک تحقیق انجام شده

سر فصل (۳۲ ساعت)

توضیح: معرفی شیوه های مختلف و انواع تحقیق (تحقیق کتابخانه ای، میدانی، اینترنتی و) به دانشجویان و آشنا نمودن آنان با جزئیات مراحل تکمیل و تدوین یک کار پژوهشی در عمل که نهایتاً دانشجو را جهت تحقیق و نگارش پایان نامه آماده سازد. دانشجو در پایان نیمسال تحصیلی با راهنمایی استاد یک کار تحقیقی انجام شده توسط خود را تحویل داده با تشخیص استاد ارائه نیز خواهد نمود.

با توجه به اینکه اکثر تحقیقات در زمینه زبانهای خارجی به زبان خارجی می باشد و لزوماً فارغ التحصیلان این رشته نهایتاً می بایست توانایی استفاده از این تحقیقات را به زبان خارجی داشته باشند، لذا این درس در صورت امکان به زبان آلمانی تدریس خواهد شد.



ادبیات آلمان قرن ۱۹

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	آشنایی با تاریخ ادبیات و دوره های ادبی آلمان در قرون ۱۹، همراه مطالعه بحث و بررسی آثار شاخص ادبی
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	مطالعه و آشنایی با زمینه های تاریخی، سیاسی و فرهنگی آلمان جهت درک روشن تر از دوره های ادبی قرون ۱۹، همراه بحث و بررسی نمونه های برجسته متون نظم و نثر در ادوار مربوطه.



ادبیات آلمان قرن ۲۰

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	شناخت و کار دقیق بر روی نمونه هایی از آثار معاصر، همراه با توانایی نقد و تفسیر آنها در حوزه ادبیات روایی
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	مطالعه نمونه هایی از نظم و نثر در برگیرنده مکتب های مختلف ادبی در نیمه اول و نیمه دوم قرن بیستم در ادبیات آلمانی دانشجوی پس از پایان دو نیمسال باید قادر باشد که نمونه های مزبور را تشخیص داده و به صورت مطلوبی تجزیه و تحلیل نماید.



تفسیر متون ادبی

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	آشنایی با روشهای علمی و مکاتب تفسیر متون ادبی، همراه با توانایی تفسیر متون ادبی بر مبنای روشهای مربوطه در کلاس
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	بررسی و مطالعه تاریخچه تفسیر متون ادبی در ادوار گوناگون نیز بررسی نمونه های تفسیری شاخص ادبی به همراه آموزش علمی تفسیر متون ادبی دانشجو پس از پایان این درس باید قادر باشد بر اساس نمونه های یاد شده متون ادبی را بر اساس روشهای علمی تفسیر نماید.



ادبیات معاصر آلمان

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	شناخت رویکردهای موضوعی و صوری در ادبیات آلمان طی دهه های اخیر با مطالعه و بررسی نمونه های شاخص آن در آثار نویسندگان معاصر
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	آشنایی با تحولات موضوعی و صوری ادبیات آلمان در دهه های گذشته بر بستر حوزه فرهنگی و گذار از تفکر مدرن به پست مدرن به همراه بررسی و مطالعه آثار برجسته نویسندگان آلمانی و بررسی ویژگی های آرایه های ادبی در آثار مربوطه.



سمینار مسایل ادبی

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	درس روش تحقیق
هدف:	تحقیق عینی بر روی موضوعی مشخص و کسب مهارت و توانایی لازم جهت نگارش پایان نامه
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	دانشجو پس از تحقیق در زمینه ای خاص نتیجه کار خود را در جمع دانشجویان مطرح می‌کند. این درس مکمل درس "تحقیق" می‌باشد.



پایان نامه

تعداد واحد:

۶

نوع واحد:

پیشنیاز:

تمام دروس

هدف:

اتمام موفقیت آمیز دوره تحصیلی

توضیح: دانشجو می بایست طبق آئین نامه آموزشی دانشگاه در مهلت (ظرف زمانی) مقرر نسبت به تحقیق، گردآوری مطالب، تنظیم پایان نامه بر روی موضوع از پیش تعیین و تصویب شده اقدام نماید و با موفقیت از عهده دفاع از آن برآید.



تحولات زبان آلمانی در دوره های مختلف

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	هدف از این درس بررسی تحولات عمده ای است که زبان آلمانی طی ادوار مختلف یافته است.
سرفصل:	(۳۲ ساعت)
توضیح:	



مسائل زبان‌شناسی

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	یادگیری اصول و تئوریهای زبان شناسی
سر فصل:	(۳۲ ساعت)

توضیح: بررسی تئوریهای مختلف زبان شناسی، واژه شناسی (تعاریف و نظریه های مربوط به واژه ها، انواع آنها و طرز اشتقاق واژه ها از یکدیگر)، نحو (ساختارهای مختلف زبان)، معنی شناسی (انواع و سطوح مختلف معنی) توضیح اینکه کلیه این مطالب از دیدگاه زبان‌شناسی (ساختاری، گشتاری) بررسی می‌گردند.



شعر دوره‌ی دفاع مقدس

۲

تعداد واحد:

نظری

نوع واحد:

ندارد

پیشنیاز:

آشنایی با تاریخچه و چگونگی پیدایش شعر دفاع مقدس با محوریت عنصر شهادت بعنوان اصل بنیادین انقلاب اسلامی به‌مراه ترجمه، تفسیر و نقد آثار شاخص به زبان آلمانی با هدف انتقال ارزشهای انقلاب اسلامی بر اساس رهنمود حضرت امام خمینی (ره)

هدف:

(۳۲ ساعت)

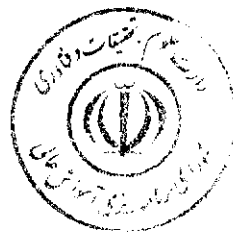
سر فصل

توضیح: مطالعه و بررسی شناخت چگونگی ساختار شعر دفاع مقدس، بررسی انواع مکاتب شعری دفاع مقدس و ترجمه، تفسیر و نقد آثار ۳ دوره شاخص شعری توسط شاعران دوره پیش از آغاز جنگ تحمیلی، در طی دوران جنگ و شاعران پس از جنگ به زبان آلمانی با محوریت شناساندن ارزشهای دفاع مقدس از زبان مبداء (فارسی) به زبان مقصد (آلمانی)



بررسی ترجمه ادبیات کلاسیک فارسی به زبان آلمانی

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیان:	ندارد
هدف:	آشنایی دانشجویان با برگردان ادبیات کلاسیک فارسی توسط ادبا و شعرای آلمانی نظیر گوته و روکرت
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	بررسی ترجمه های انجام پذیرفته توسط بزرگان ادب آلمانی زبان در ارتباط با شعرای نامی ایران زمین توسط دانشجویان جهت کسب مهارتهای لازم در حیطه ادبیات.



دستور زبان و نگارش فارسی

تعداد واحد:

۲

نوع واحد:

نظری

پیشنیاز:

ندارد

آشنایی دانشجویان با ساختارهای پیچیده و مرکب زبان فارسی و

تسلط عمیق تر به زبان مادری و نیز به منظور استفاده در ترجمه

هدف:

متون

سر فصل

(۳۲ ساعت)

توضیح: بررسی و تدریس اجزاء مختلف کلام، جنبه های مختلف دستور زبان فارسی، مقابله و

مقایسه اجزاء کلام با زبان آلمانی و طریقه نگارش صحیح زبان فارسی برای استفاده در ترجمه



ترجمه ادبی ۱

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	یادگیری نحوه ترجمه متون ادبی
سر فصل	(۳۲ ساعت)

توضیح: با توجه به مبانی نظری و شیوه های عملی ترجمه در این درس متونی در زمینه های ادبی انتخاب و برای ترجمه در اختیار دانشجو گذاشته می شود. پیشنهاد می شود که بخش نخست این درس به فارسی و پاره دوم آن به آلمانی باشد.



ترجمه ادبی ۲

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	یادگیری نحوه ترجمه متون ادبی
سر فصل	(۳۲ ساعت)

توضیح: با توجه به مبانی نظری و شیوه های عملی ترجمه در این درس متونی در زمینه های ادبی انتخاب و برای ترجمه در اختیار دانشجو گذاشته می شود. پیشنهاد می شود که بخش نخست این درس به فارسی و پاره دوم آن به آلمانی باشد.



مباحث برگزیده دستوری

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	یادگیری ساختارهای مهم نو پیچیده زبان و آشنایی با نحوه تدریس آنها
سر فصل:	(۳۲ ساعت)
توضیح:	بررسی ساختارهای مختلف و بخصوص پیچیده زبان آلمانی و آشنا شدن با گرامر پیشرفته این زبان بمنظور یادگیری و استفاده آنها و همچنین شیوه آموزش این ساختارها در سطوح پائین.



مقاله نویسی ادبی

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاید:	ندارد
هدف:	کسب مهارت در انواع نگارش بر چگونگی نوشتن مقاله و پایان نامه
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	آشنایی دانشجو با ساختار علمی نگارش و نیز نوشتن و تجزیه و تحلیل مقالات گوناگون پیشرفته در سبکهای متفاوت (نقلی، توصیفی، توضیحی، استدلالی)



ادبیات دوره انقلاب اسلامی به زبان آلمانی

۲

تعداد واحد:

نظری

نوع واحد:

ندارد

پیشنیاز:

هدف: آشنایی با تاریخچه و چگونگی پیدایش ادبیات مقاومت و به دنبال آن ادبیات انقلاب اسلامی با محوریت ارزشهای انقلاب اسلامی از جمله شهادت، ایثار و عدالت، به همراه ترجمه و تفسیر متون نثر به زبان آلمانی با هدف انتقال ارزشهای انقلاب اسلامی بر اساس رهنمود حضرت امام (ره).

(۳۲ ساعت)

سر فصل

توضیح: مطالعه و بررسی تاریخچه بیداری مسلمانان در ایران از زمان مشروطه تا دوره پهلوی اول و دوم و سپس پیروزی انقلاب اسلامی به همراه مطالعه متون ادبی با دستمایه انقلاب اسلامی و آشنایی با نویسندگان مقاومت در پیش از انقلاب و دوره پس از انقلاب به همراه ترجمه، تفسیر و نقد آثار شاخص ادبی به زبان آلمانی.



بررسی منتخب ادبیات غنایی و نمایشی آلمانی زبان قرن ۲۰

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
پیشنیاز:	ندارد
هدف:	آشنایی و کار بر روی نمونه هایی از آثار معاصر همراه با توانایی نقد و تفسیر آنها در حوزه ادبیات غنایی و نمایشی
سر فصل	(۳۲ ساعت)
توضیح:	مطالعه نمونه هایی از ادبیات غنایی و نمایشی قرن بیستم (ادبیات معاصر آلمان) و کسب مهارت در تجزیه و تحلیل آثار مزبور و نیز تفسیر آنها

