



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس دوره  
کارشناسی ارشد مهندسی طراحی محیط زیست



این برنامه :

طبق بند ۶ ماده واحده و ضوابط و مراحل بررسی و تصویب برنامه های آموزشی  
در شورای عالی برنامه ریزی مصوب نود و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی  
و رای کمیسیون ویژه بررسی برنامه های موقت در جلسه ۱۳۷۰/۲/۲۸ بطور موقت  
تصویب می شود و جهت اجرا به واحدهای مجری ابلاغ می گردد و از تاریخ ابلاغ  
تا تصویب نهائی آن در شورای عالی برنامه ریزی دارای اعتبار است .

رای صادره شورایعالی برنامه‌ریزی در مورد برنامه آموزشی  
دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط زیست

این برنامه طبق بند عماده واحده ضوابط و مراحل بررسی و تصویب  
برنامه‌های آموزشی در شورایعالی برنامه‌ریزی مصوب  
نود و چهارمین جلسه شورایعالی برنامه‌ریزی و رای کمیسیون  
ویژه بررسی برنامه‌های موقت در جلسه ۱۳۷۰/۲/۲۸ بطور  
موقت تصویب می‌شود و جهت اجرا به واحدهای مجری ابلاغ  
می‌گردد و از تاریخ ابلاغ تا تصویب نهائی آن در شورایعالی  
برنامه‌ریزی دارای اعتبار است .

رای صادره شورایعالی برنامه‌ریزی در مورد ابلاغ موقت برنامه آموزشی  
دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط زیست صحیح است ابلاغ شود .

دکتر مصطفی معین  
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

رونوشت : معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ، خواهشمند  
است بواحدهای مجری ابلاغ فرمائید .

سید محمد کاظم نائینی  
مدیر شورایعالی برنامه‌ریزی



مقدمه :

روند توسعه شهرنشینی در دنیای امروز رشد سریع جمعیت از یک طرف و پیشرفت تکنولوژی و کاربرد آن در جهت بهره برداری از محیط طبیعی و روند تخریب محیط زیست و همچنین مصرف بی رویه منابع طبیعی از طرف دیگر، تعادل نسبی موجود میان انسان و محیط زیست طبیعی را که طی قرون گذشته وجود داشته است برهم زده و موقعیت بسد شوار و قابل تعمق را در مقابل انسان امروزی قرار میدهد. بنسبتین خاطر است که علوم محیط زیست از اهمیت ویژه ای در جهت شناسایی محدودیت های محیط زیست و جستجوی راه حل هایی برای ادامه حیات و تامین شرایط زندگی سالم برای ساکنین امروز کره خاکی و نسل های آینده، در مجموعه علوم برخوردار میشود و شناخت امکانات و محدودیت های محیط جزو نیروی های مبرم برنامه ریزی عمرانی و توسعه اقتصادی- اجتماعی قرار می گیرد.

بعبارت دیگر چگونگی بقای مردم یک کشور در نهایت جهان بستگی به نحوه نگرش و افزایش دانش های محیطی و کار بستن آن پیدا میکند. علوم محیط زیست امروزه وسعت زیادی پیدا کرده و دارای شاخه های تخصصی بسیاری گشته است. در این راستا است که تا همین رشته های علمی تا همین کننده نیازهای نیروی انسانی آگاه و متخصص در زمینه های علوم محیط زیست میتواند در راه برنامه های آموزشی قرار گیرد. تا همین دوره های آموزشی برنامه ریزی و مدیریت و آموزش محیط زیست از یک طرف و از طرف دیگر دوره طراحی محیط در مؤسسه مطالعات محیط زیست دانشگاه تهران، با توجه به همین نیازها برنامه ریزی شده است.



دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط :

اهداف :

وجود خلأی از متخصصین که بتوانند از یک طرف دانش های لازم را برای کشف و درک و شناخت عوامل محیطی و روابط متقابل آنها در محیط های خاص داشته باشند و از طرف دیگر بتوانند بر پایه این شناخت اهداف جامعه بشری را قالب بخشیده و به اجراء آورند، ضرورت ایجاد دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط را مشخص می نماید. اراضی محیط رشته ایست که هدف آن تربیت متخصصینی است که بتوانند رابطه ای مناسب میان محیط انسان ساخت و محیط طبیعی برقرار کنند و تعادل محیط طبیعی را تسدوم بخشند چه این رابطه در حوزه یک شهر باشد چه در حوزه یک منطقه، و همچنین بتوانند با شناخت عناصر محیط طبیعی به مرمت و بهسازی این محیط در فضاهای شهری و غیر شهری

بپردازد • یا عبارت دیگری امساختن وتوسعه وحفظ کردن فضای طبیعی مورد نیاز انسان  
امروزی بپردازد •

مشخصات دوره کارشناس ارشد طراحی محیط به شرح زیر جهت تصویب ارائه میگردد :

### کاربرد حرفه ای

طراحی محیط حرفه ایست که ارتباط با کیفیت استفاده وسازمان دهی سرزمین دارد که  
دربرگیرنده تجزیه وتحلیل عوامل محیطی وتعیین ارزش هاوارائه راه حل های برای حفاظت  
آن میباشد همچنین باحفظ عناصروعوامل محیطی ونگارگری آنها در بوجود آوردن فضای  
زیستی به حفظ ونگهداری سرزمین می پردازد •

ازمیان فعالیتهای این حرفه میتوان ازطراحی فضای سبزدمقیاس خرد وکلان و  
پارک های درون شهری وبرون شهری ، فضا های تفریحی ، محوطه سازی هاومجموعه های  
ورزشی ، طراحی محوطه های صنعتی ، تقسیم وتفکیک اراضی وطراحی فضا های طبیعی  
درمجموع های زیستی ومجموعه های مسکونی ، نام برد •

هدف ومقیاس طراحی ازبررسی منطبقه ای سرزمین وحفاظت محیط تا جزئیات ساختمانی محوطه  
تغییر پیدا میکند •

### نقش وتوانائی

فارغ التحصیلان این رشته زمینه علمی لازم ، جهت ارائه خدمات تخصصی ، به شرح  
زیرا کسب کرده وبه عنوان مهندس طراحی محیط شناخته میشوند :

۱- کسب دانش لازم برای درک مسایل محیطی ، تعادل محیط وتوانائیهای

محیط

۲- شناخت سیستم های طبیعی وعناصرزنده محیط

۳- جامع نمودن تفکرسازندگی قبلی بادخالت دادن عوامل محیطی درآن

۴- بدست آوردن مهارت های لازم وخلاقیت هادرزمینه ابداع و طرح فضایی

عناصر طبیعی

۵- دانش لازم جهت برقراری ارتباط میان نیازهای محیط مصنوع ومحیط طبیعی

۶- توانائی تهیه برنامه ، طرح ونظارت دراجراءرزمینه های حرفه ای



### طول دوره و شکل نظام

دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط به صورت ناپیوسته ارائه می‌شود  
در این برنامه فارغ التحصیلان دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته  
معماری ورشته‌های مشابه معماری، منابع طبیعی، کشاورزی، جغرافیا  
و علوم گیاهی دانشکده علوم می‌توانند پس از احراز شرایط زیر شرکت  
نمایند:

- ۱- داشتن تجربه علمی مربوطه  
۲- موفقیت در امتحان تخصصی و زبان تخصصی  
۳- موفقیت در مصاحبه  
۴- دارا بودن شرایط منگور در آئین‌نامه مصوب شورای عالی برنامه‌ریزی

تعداد کل واحدهای دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط زیست ۳۸ واحد می‌باشد.

#### تعداد واحدهای درسی :

تعداد کل واحدهای درسی دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط بشرح زیر است :

- |                  |         |
|------------------|---------|
| ۱ - دروس اجباری  | ۲۵ واحد |
| ۲ - دروس اختیاری | ۷ واحد  |
| ۳ - پایان نامه   | ۶ "     |

جمع ۳۸ واحد

#### برنامه آموزشی :

برنامه آموزشی این دوره شامل سه گروه درس تحت عنوان دروس پایه - دروس اختیاری  
و دروس اجباری می‌باشد.

فارغ التحصیلان کارشناسی معماری ورشته‌های مشابه که داوطلب گذراندن دوره کارشناسی  
ارشد طراحی محیط می‌باشند ملزم به گذراندن تعدادی دروس (۲۹ واحد) تحت عنوان دروس  
پایه می‌باشند شرط ورود به دوره تخصصی گذراندن تمامی دروس تخصصی با بیشترین پایه بر  
حسب مورد به دانشجومی‌باشد.



دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط  
دروس پایه

| پیش نیاز | نوع واحد |      | تعداد<br>واحد | عنوان دروس                      | شماره |
|----------|----------|------|---------------|---------------------------------|-------|
|          | عملی     | نظری |               |                                 |       |
| -        | -        | ۲    | ۲             | انسان و محیط زیست               | ۱     |
| -        | ۱        | ۲    | ۲             | تفسیر عکسهای هوایی و ماهواره ای | ۲     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | نگرش سیستمی محیط                | ۳     |
| -        | ۴        | -    | ۴             | کارگاه بیان تصویری              | ۴     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | ریبایشی شناسی شهری              | ۵     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | جامعه شناسی روستائی و شهری      | ۶     |
| -        | ۱        | ۲    | ۲             | زمین شناسی و خاک شناسی          | ۷     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | اقلیم شناسی                     | ۸     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | آمار و روش تحقیق در طراحی محیط  | ۹     |
| -        | -        | ۲    | ۲             | اکولوژی عمومی                   | ۱۰    |
| -        | -        | ۲    | ۲             | اکولوژی شهری                    | ۱۱    |
| -        | -        | ۲    | ۲             | شناخت محیط طبیعی                | ۱۲    |
|          | ۶        | ۲۳   | ۲۹            | جمع                             |       |



دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط  
دروس اجباری

| پیش نیاز         | نوع واحد |      | تعداد واحد | عنوان درس                     | شماره |
|------------------|----------|------|------------|-------------------------------|-------|
|                  | عملی     | نظری |            |                               |       |
| -                | -        | ۲    | ۲          | گیاه شناسی و پوشش گیاهی       | ۱۳    |
| گیاه شناسی       | -        | ۲    | ۲          | طراحی فضای سبز (طراحی کاشت)   | ۱۴    |
| هم زمان با تاریخ | -        | ۲    | ۲          | اصول و مبانی طراحی محیط       | ۱۵    |
| هم زمان با اصول  | -        | ۲    | ۲          | تجزیه و تحلیل و ارزیابی مناظر | ۱۶    |
| هم زمان با اصول  | -        | ۲    | ۲          | تکنیکهای طراحی محیط           | ۱۷    |
| اصول و مبانی     | -        | ۲    | ۲          | مرمت و بهسازی محیط            | ۱۸    |
| تاریخ معماری     | -        | ۲    | ۲          | باغ سازی در ایران             | ۱۹    |
| هم زمان با اصول  | ۲        | -    | ۲          | کارگاه طراحی محیط I           | ۲۰    |
| کارگاه I         | ۲        | -    | ۲          | کارگاه طراحی محیط II          | ۲۱    |
| کارگاه II        | ۲        | -    | ۲          | کارگاه طراحی محیط III         | ۲۲    |
| اصول و مبانی     | ۲        | -    | ۲          | کاربرد کامپیوتر در طراحی محیط | ۲۳    |
|                  | ۱۱       | ۱۴   | ۲۵         | جمع                           |       |

پایان نامه ۶ واحد

اجباری ۲۵ واحد

اختیاری ۷ واحد

جمع ۳۸ واحد



دوره کارشناسی ارشد طراحی محیط  
دروس اختیاری

| پیش نیاز        | نوع واحد |      | تعداد واحد | عنوان درس                            | شماره |
|-----------------|----------|------|------------|--------------------------------------|-------|
|                 | عملی     | نظری |            |                                      |       |
| اصول و تکنیک ها | -        | ۲    | ۲          | مواد و تکنیکهای ساخت                 | ۲۴    |
| کارگاه I و II   | -        | ۲    | ۲          | برنامه ریزی و مدیریت پروژه           | ۲۵    |
| اصول و تکنیک ها | -        | ۲    | ۲          | برنامه ریزی محیط زیست (آمایش سرزمین) | ۲۶    |
| -               | -        | ۲    | ۲          | اثرات طرحهای توسعه سرمایه محیط       | ۲۷    |
| -               | -        | ۲    | ۲          | اصول قوانین حقوقی و حقوق محیط زیست   | ۲۸    |
| تکنیک ها        | -        | ۲    | ۲          | بررسی تطبیقی روشها و تکنیکهای طراحی  | ۲۹    |
| -               | -        | ۲    | ۲          | برنامه ریزی اوقات فراغت              | ۳۰    |
| -               | -        | ۲    | ۲          | تاریخ معماری با طبیعت                | ۳۱    |
| -               | -        | ۱۷   | ۱۷         | جمع                                  |       |

از مجموع دروس نه واحد الزامی است .





## انسان و محیط زیست

۵۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف دروس :

آشنائی باریشه های ارتباط انسان و محیط زیست و پیچیدگی روابط و تاثیر کیفیتهای محیطی بر روی زندگی انسانی و ضرورت های حفاظت و بهسازی محیط زیست و تاثیر آن در شرایط روحی و جسمی انسان و محیط زیست مطلوب

سرفصل دروس :

۱- انسان و محیط زیست

۱-۱- مفاهیم اولیه

۱-۲- محیط زیست و محیط و بیوسفر

۲- ارتباط انسان و محیط زیست در جوامع ماقبل دوره نوسنگی

۲-۱- سیمای محیط طبیعی در ایران

۲-۲- جایگاه انسان در محیط طبیعی

۲-۳- چگونگی تاثیر انسان بر محیط طبیعی

۳- آغاز دوره نوسنگی در ایران

۳-۱- انقلاب کشاورزی و اثرات آن بر محیط طبیعی

۳-۲- شکل گیری نخستین سکونت گاه های انسانی

۳-۳- توسعه سکونت و کشاورزی و صنعت تا پایان حکومت ساسانیان

۴-۱- وضعیت محیط زیست از پایان دوره ساسانیان تا آغاز صفویه

۴- آغاز انقلاب صنعتی در اروپا

۴-۱- اثرات انقلاب صنعتی بر محیط زیست

۴-۲- اثرات انقلاب صنعتی اروپا بر محیط زیست ایران

۵- تاریخ حفاظت محیط زیست

۵-۱- تاریخ حفاظت محیط زیست در اروپا



- ۵-۲- تاریخ حفاظت محیط زیست در ایران
- ۶- وضعیت موجود محیط زیست در ایران
- ۶-۱- محیط زیست در کشورهای منتخب
- ۶-۲- محیط زیست در کشورهای جهان سوم
- ۶-۲-۱- محیط زیست در ایران
- ۶-۲-۱-۱- محیط طبیعی
- ۶-۲-۱-۲- محیط مصنوع
- ۷- تحلیل سیر تحولات ارتباط انسان و محیط زیست



## تفسیر عکسهای هوایی و ماهواره ای

۵۲

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : تئوری و عملی

هدف :

هدف از این درس آشناساختن دانشجویانحوزه استفاده از عکسهای هوایی و  
یعنی استخراج ویکارگیری اطلاعات موجود در عکس جهت فعالیتهای زیست  
محیطی و اراضی محیطی است .



سرفصل دروس :

تئوری :

تاریخچه عکسبرداری هوایی ، انواع دوربین هوایی وساختمان آن ، انواع عکسبرداری  
هوایی ، ارج پرواز ، پوشش بولوی و عرضی ، اطلاعات حاشیه عکس مقیاس عکسبرداری  
سایلیج مفید عکس ، انواع جایجایی در عکس ، اصول برجسته بینی ، انواع دید برجسته ،  
وسائل برجسته بینی وساختمان آنها ، انواع پارالاکس و کاربرد آنها ، اندازه گیری  
ارتفاع اجسام در عکس ، اندازه گیری مساحت بر روی عکس ، اصول تفسیر عکس  
انواع ماده حساس وارتباط آن با امواج الکترونیک ، عوامل شناسایی ماهواره ای  
در عکس

عملی :

- آزمایش دید برجسته با استفاده از استرئوسکوپ
- مناسبه مقیاس عکس
- اندازه گیری ارتفاع اجسام روی عکس با استفاده از پارالاکس
- اندازه گیری مساحت
- شناسایی عوامل مختلف نظیر انواع مزارع ، جنگل ، مرتع ، کویر ، عوارض شهری ،  
عوارض آبی ، انواع ساختمانها ، جاده ها و ...
- بهره گیری از عکسهای مادون قرمز و چند اینف در شناسایی و تکمیل عوارض موجود  
در طبیعت
- کوشش در بررسی پدیده های انسانی از طریق عکس

نگرش سیستمی محیط

۵۳

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

آشنائی با کلیات تعاریف و مفاهیم و خصیصه های اصلی پژوهش سیستم ها، آشنائی

با اصول پژوهش در سیستم های محیطی اعم از محیط طبیعی و محیط انسان ساخت

• و کاربرد تئوری عمومی سیستم ها در برنامه ریزی اراضی محیط

• سرفصل دروس : بعد ارسال خواهد شد



## کارگاه بیان تصویری

۵۴

تعداد واحد : ۴

نوع واحد : عملی

هدف درس :

عبارتست از آشنائی عملی دانشجویان با ابزار بیان تصویری اعم از د و بعدی و سه بعدی در تکمیل آموزش های دوره کارشناسی و انجام تمرینات لازم طراحی از محیط های طبیعی و محیط های مصنوعی و یافتن تجربیات لازم جهت تحلیل و ارزیابی تصویری از محیط و همچنین آشنائی کامل با نحوه تصویر نمودن عناصر سازنده محیط و عوامل جغرافیائی موجود در آن اعم از آب و گیاه و شکل زمین و نور و سایه و رنگ و غیره ...

آشنائی با علائم و سمبل های مورد استفاده در طراحی محیط و تکنیک های گرافیکی

ترسیم نقشه ها و کروکی ها و پرسپکتیو

و آشنائی با کاربرد عکاسی در طراحی محیط



## زیبایی شناسی شهری

۵۰

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

آشنائی با جنبه های فلسفی زیبایی شناسی ، تعریف ماهیت زیبایی شناسی شهری ،  
آشنائی با کیفیت و اهمیت بصری محیط موضوع روشنای تجزیه و تحلیل و ارزیابی  
جنبه های زیبایی شناسی محیط و تئوریهای زیبایی شناسی شهری و بررسی  
پدیده های شهری و ارزیابی جهات مثبت و منفی آنها از دیدگاه زیبایی شناسی ،  
ابزار و تکنیکهای زیباسازی محیط .

سرفصل دروس : بعداً ارسال خواهد شد .



جامعه شناسی شهری و روستایی

۵۶

تعداد واحد : ۲

نوع درس : نظری

هدف درس :

عبارتست از آشنائی با ساختارهای اجتماعی مؤثر در شکل گیری جامعه شهری و روستائی و تحولات اجتماعی و تأثیرات آن بر شکل گیری فضای کالبدی و محیط زیست انسانی.

سرفصل دروس :

شهری :

- ۱- تعاریف و مفاهیم شهر
- ۲- شهرنشینی
- ۳- خصوصیات اجتماعی شهر
- ۴- مبانی توسعه شهری
- ۵- روش شناسی شهر
- ۶- الگوهای توسعه شهری



روستایی :

- ۱- تعریف روستا
- ۲- جامعه روستائی و نمایران با جامعه شهری
- ۳- مورفولوژی روستا
- ۴- مبانی اقتصاد روستائی
- ۵- روابط اجتماعی - اقتصادی روستا با شهر
- ۶- مسائل و مشکلات روستا
- ۷- توسعه روستائی
- ۸- تجارب توسعه روستائی

## زمین شناسی و خاک شناسی

۵۷

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

هدف از این درس آشنایی دانشجویان با چگونگی تشکیل و طبقه بندی خاکها و نقش خاک در اکوسیستم های مختلف و نیز شناخت فرآیندهای مخرب خاک از قبیل فرسایش و شوری و آلودگی خاک میباشد و تا از این طریق جایگاه خاک در طبیعت مشخص شده و ضرورت حفاظت از آن ادراک گردد .

سرفصل دروس :

بخش اول : ترکیب کلی زمین و تعادل های فیزیکی و شیمیایی در سیاره زمین و مختصاً در زمین و حرکات زمین و اثر آن در شرایط زیست محیطی و تکامل سیاره در طول زمان ( دورانها ) تعیین سن و مختصری از نقشه های زمین شناسی

بخش دوم : مختصری از کانیها و سنگها ( آذرین ، رسوبی ، دگرگونی )

بخش سوم : ژئومورفولوژی

" اکسترن و انترن " : نقش عوامل داخلی و خارجی در شکل زائغ فرسایش و

نیروهای فیزیکی و شیمیایی موثر ( آب و هوا و محیطها )  
خشکی ، دریائی ، حد واسطه )

بخش چهارم : خاکها ، چگونگی پیدایش ، انواع خاکها ، تکامل خاکها





## اقلیم شناسی

۵۸

تعداد واحد : ۲

نوع درس : نظری

هدف درس :

آشنائی با عوامل اقلیمی در مقیاس کلان و خرد و تاثیر شرایط اقلیمی بر روی محیط زیست  
و آشنائی با اقلیم های مختلف ایران و کاربرد شناخت اقلیمی در طراحی محیط

سرفصل دروس :

۱- شناخت عوامل اقلیمی

۱-۱- حرارت

۱-۲- رطوبت

۱-۳- بارندگی

۱-۴- تابش

۱-۵- باد

۲- آسایش و عوامل اقلیمی

۲-۱- عوامل آسایش

۲-۲- تنظیم و بهبود شرایط آسایش

۳- تقسیمات اقلیمی ایران

اقلیم خشک بیابانی گرم با هوای مرطوب ، اقلیم خشک بیابانی گرم ، اقلیم معتدل  
مرطوب ، اقلیم معتدل با هوای نسبتاً خشک ، اقلیم سرد

۴- اقلیم خرد و اقلیم شهری

۵- محدودیت های اقلیمی و طراحی محیط

۶- طراحی محیط و بهبود شرایط اقلیمی خرد



## آمار و روش تحقیق در طراحی محیط

۵۹

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

کاربرد اصول اساسی منطق علوم و روشهای علمی در مطالعات محیطی اعم از محیط طبیعی و محیط مصنوع، آگاهی به روشهای توصیفی و تحلیلی و ابزار تکنیکهای مربوطه در شناخت محیط و پدیده های مربوط به سکونتگاههای انسانی و استفاده از روشهای آماری جهت تعیین نیازهای اجتماعی و کاربرد روشهای انجام تمرینهای لازم\*

سرفصل دروس :



۱- هدف از تحقیق برای طراحی محیط

۲- روشهای مختلف تحقیق در طراحی محیط

۳- مراحل انجام یک تحقیق

۳-۱- انتخاب موضوع

۳-۲- طرح فرضیه اولیه راجع به موضوع

۳-۳- انتخاب روش تحقیق

۳-۴- جمع آوری اطلاعات

۲-۴-۱- استفاده از روش آماری

۲-۴-۱-۱- تنظیم پرسشنامه

۲-۴-۱-۲- پرکردن پرسشنامه

۲-۴-۱-۳- استخراج پرسشنامه (استفاده از کامپیوتر)

۲-۴-۱-۴- دسته بندی اطلاعات

۲-۴-۲- استفاده از روشهای دیگر

۳-۵- تجزیه و تحلیل اطلاعات و طرح فرضیه نهایی

۳-۶- تکمیل اطلاعات

۳-۷- جمع بندی و نتیجه گیری

۳-۸- ارایه گزارش نهایی شامل راه حلها

۴- پاره ای از مسائل مربوط به انجام تحقیق (زمانبندی و استفاده از منابع ۰۰۰)

۵- انجام یک نمونه کار تحقیقی از طریق ذکر روش و مراحل انجام آن



اکولوژی پایه (عمومی)

۱۰

تعداد واحد : ۲

نوع درس : نظری

هدف درس :

آشنائی با اصول و مبانی اکولوژی و آشنائی با عوامل تشکیل دهنده محیط زیست ، فضای زیست و اکوسیستمها ، اوت اکولوژی و سین اکولوژی جمعیت و محیط زیست انسان و اکوسیستم \*

سرفصل دروس :

۱- اکولوژی ، اهداف و تاریخچه مختصر آن

۲- تعاریف کلی

۱-۲- گوشه اکولوژیک و مابینات

۲-۲- بیوتوپ و بیوسنوزی

۲-۳- اکوسیستم و انواع آن

۲-۴- عناصر تشکیل دهنده اکوسیستم

۲-۴-۱- عوامل غیرزنده ( فاکتورهای آبیوتیک ) مواد شیمیایی محیط زمین

۲-۴-۲- اقلیم و عناصر آن ، حرارت ، بارندگی

۲-۴-۳- عوامل زنده :

موجودات تولید کننده ، موجودات مصرف کننده ،

موجودات تجزیه کننده ، روابط میان ارگانیسم ها

و مهاجرت

۲-۴-۴- فاکتورهای غذایی :

روابط غذایی میان موجودات ، ارتباط کمی و کیفی

منابع غذایی ، غذا و اجتماعات

۲-۵-۰- مثال های اکوسیستم

۲-۵-۱- اکوسیستم های آب

اکوسیستم آبهای شور ، اکوسیستم آبهای شیرین



۲-۵-۲- اکوسیستم های خشك

توندرا، تایگا و پهن برگ معتدل و گرمسیری

موتخ و بیابان

۲-۶-

۲-۶-۱- رقابت

۲-۶-۲- همزیستی

۲-۶-۳- توالی و تغییر در اکوسیستم

۲- بیوسفر و عناصر اساس آن

۲-۱- آب

۲-۱-۱- منشأ آب و تغییرات آن

۲-۱-۲- توازن آب در طبیعت

۲-۲-۳- توزیع آب در طبیعت

۲-۱-۴- آلودگی آب منابع آب

۲-۳- هوا

۲-۳-۱- ترکیب هوا

۲-۳-۲- اکسیژن و چرخه آن در طبیعت

۲-۳-۳- توازن میان تولید و مصرف اکسیژن

۲-۳-۴- انیدرید کربنیک و چرخه آن در طبیعت

۲-۳-۵- اوزون

۲-۳-۶- آلودگی هوا و منابع آن

۲-۳- خاک

۲-۳-۱- طبقه بندی خاک

۲-۳-۲- زندگی در خاک

۲-۳-۳- گردش نمک های معدنی

۲-۳-۴- حفاظت خاک

۴- انسان و بیوسفر



۵- توزیع انرژی در بیوسفر و جریان انرژی و متابولیسم طبیعت

۱-۵- مصرف انرژی

۲-۵- اتلاف انرژی

۳-۵- انرژی مواد

۶- انفجار جمعیت

۱-۶- طول عمر و امید به زندگی

۲-۶- تولد و مرگ و میر

۳-۶- رشد جمعیت و پیش‌بینی های آن

۴-۶- جمعیت و فضای قابل سکونت

۵-۶- انسان و منابع طبیعی

۶-۶- کشورهای جهان سوم

۷-۶- آلودگی های محیط روستائی

۸-۶- آلودگی و صنایع

۹-۶- آلودگی ها و زندگی شهری



## اکولوژی شهری

۱۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

هدف درس:

شناسائی و بیان تفاوت های اکولوژیک میان محیط های شهری و محیط های طبیعی  
مسائل و مشکلات و محدودیت های محیطی در شهر و تاثیر آن بر توسعه سازی محیط شهری  
واحد های فضای سبز

سرفصل دروس:

۱- مفاهیم اولیه و کلیات اکولوژی شهری

۲- شرایط محیطی در شهرهای ایران

۳- آب و مسایل آن در شهر

۳-۱- آلودگی آب و منابع آن

۳-۲- اثرات آلودگی آب بر فضای سبز

۴- اقلیم شهری

۴-۱- انرژی خورشیدی در شهر

۴-۲- آلودگی هوا و منابع آن

۴-۳- تاثیرات آلودگی هوا بر فضای سبز

۵- خاک و مسایل آن در شهر

۵-۱- آلودگی خاک و منابع آن

۵-۲- اثرات آلودگی خاک بر گیاهان

۶- صدا در شهر

۶-۱- آلودگی صوتی و منابع آن

۶-۲- اثرات آلودگی صوتی بر انسان

۷- زیاده در شهر

۷-۱- مسایل ناشی از سیستم جمع آوری و دفع زباله

۷-۲- سیستم های بهداشتی جمع آوری و دفع



۸- اکولوژی گیاهان در شهر

۸-۱- محیط گیاه در شهر

۸-۲- بیماریهای گیاهان

۹- اهمیت توسعه فضای سبز در کاهش بار محیط و کنترل آلودگی ها





## شناخت محیط طبیعی

۱۲

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

آشنائی با جنبه های کاربردی اکولوژی در مباحث محیط شامل : شناخت و بررسی عوامل تشکیل دهنده محیط طبیعی در گستره جغرافیائی و یاد رقیب اس اکوسیستمهای وسیع با دید فزاینده و همچنین تجزیه و تحلیل و ارزیابی سیستماتیک محیط طبیعی در رابطه با توان سیستمهای طبیعی و تاثیرات ناشی از استفاده های انسان در محیط و کاربرد شناخت محیط در برنامه ریزی کاربردی اراضی و مباحث محیط

سرفصل دروس :

۱- نگرش مجدد به مفاهیم اولیه اکولوژی و جنبه های کاربردی اکولوژی در برنامه

ریزی و مباحث محیط

۲- اکوسیستم های وسیع و سیمای سرزمین

۳- روش تحقیق در شناخت محیط طبیعی

۳-۱- شناخت اقلیم و عوامل اقلیمی

۳-۲- نقش زمین شناسی در مطالعات محیطی

۳-۳- نقش خاک شناسی در مطالعات محیطی

۳-۴- هیدرولوژی

۳-۵- ساخت توپوگرافیک و نقش آن در سیستمهای اکولوژیک

۳-۶- پوشش گیاهی

۳-۷- حیات وحش

۴- تحلیل اکولوژیک

۵- تقسیمات اکولوژیک ایران و بیوم ها

۶- مسایل محیط طبیعی در ایران



گیاه شناسی و پوشش گیاهی

۱۳

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : تئوری

هدف درس :

عبارتست تا آشنائی دانشجویان با اکولوژی گیاهی ( سین اکولوژی - آت اکولوژی )  
و بطور کلی با جوامع گیاهی ایران و شناختن گیاه بعنوان عنصری از اجزای فضاها  
بازوسبب \*

سرفصل دروس :

- اصول رده بندی گیاهان با اشاره به گروههای بزرگ گیاهی
- ارتباط گیاه با محیط زیست و اثر متقابل محیط روی گیاه
- پراکندگی و انتشار جغرافیائی گیاهان
- زندگی اجتماعی گیاهان و همگرایی آنها
- اثر اجتماعی گیاهی در تغییر محیط
- اشکال رویش در یک جامعه گیاهی و رده بندی اشکال رویشی
- شکل زیستی گیاه و ارتباط آن با محیط
- اثر عوامل خارجی یا اثر محیط بر گیاهان ، با شرح اثر عوامل سه گانه حرارت ، نور و رطوبت آب
- اثر عوامل ادا فیک یا خاک
- پوشش های مهم گیاهی جهان و ارتباط آن با عوامل محیط
- اشاره ای به پوشش های گیاهی ایران و جغرافیای گیاهی



طراحی کاشت (طراحی فضای سبز)

۱۴

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری - عملی

هدف درس :

عبارتست از آشنائی با مسائل مربوط به کاشت گیاهان در طراحی فضای سبز با توجه به مسائل اکولوژیک ، زیبایی شناسی و رنگ و حجم و فرم گیاهان و ارزش های کاربردی گیاهان در ایجاد فضا ، تنظیم شرایط محیطی و ایجاد زیبایی در محیط و پیگونگسی انتخاب گیاه در طراحی فضای سبز و کاشت و نگهداری

سرفصل دروس :

۱- گیاه و معماری فضا

۱-۱- گیاه بعنوان عنصر ساخت

۱-۲- نقش گیاهان مختلف در تقسیم فضا ، ایجاد حفاظ و هدایت حرکت

۲- گیاه و کنترل آلودگی ها

۲-۱- کنترل و تثبیت خاک

۲-۲- گیاه و کنترل آلودگی های صوتی

۲-۳- گیاه و کنترل آلودگی هوا

۲-۴- گیاه و کنترل سوا حاصل

۲-۵- گیاه و کنترل رانش خاک

۳- گیاه و شرایط اقلیمی

۳-۱- نقش گیاه در کنترل شرایط اقلیمی

۳-۲- گیاه و کنترل نور

۳-۳- گیاه و کنترل باد و باران و درجه حرارت

۴- ارزش های بصری گیاه

ارزش های بصری گیاه در ایجاد آرامش و زیبایی و غیره



۵- طراحی کاشت درفضاهای مختلف

۵-۱- باغات

۵-۲- بخش‌های مسکونی، خانه، ویلا، مجتمع مسکونی

۵-۳- طراحی کاشت و محوطه فضاهای خدماتی

۵-۴- فضاهای عبوری پیاده و سواره شهری

۵-۵- پارک‌های شهری

۵-۶- فضای سبزغیرشهری

۶- تاثیرمحوطه، انتخاب و کاشت گیاه

۷- زمان کاشت و شرایط لازم کاشت

۸- نگهداری گیاه



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

ایجاد آشنایی با مفاهیم طراحی محیطی ، فلسفه وجودی ، تدوین و تکامل تعاریف و وجوه تمایز و تشابه با حرفه های دیگر طراحی از جمله معماری و طراحی شهری بررسی شیوه های کار سیستماتیک و تحلیلی و منسّق در کلیه مراحل طراحی و معرفی اصول و فنون و روش های طراحی محیطی ، نقد و بررسی روش های متداول طراحی محیطی و جنبه های ذهنی و هنری و علمی و منسّق آنها ، فرآیند طراحی محیطی و مراحل مختلف آن

سرفیسل دروس :

۱- تعاریف و ارجح مسأله و مبانی نظری طراحی محیطی

۲- فرآیند طراحی محیطی

۱-۲- تعیین و تنظیم هدفها

۲-۲- شناخت

۲-۳- تعیین ضوابط عملی ارائه راه حلها

۲-۴- ارزیابی و انتخاب

۲-۵- نحوه اجرا و کنترل

۳- مقیاس های طراحی

۳-۱- بهسازی سرزمین

۳-۲- طراحی و مقابله با خطرات آسیب پذیری محیطی

۳-۳- فضاهای باز و تفریحی برون شهری

۳-۴- فضاهای سبز درون شهری

۳-۵- فضاهای ورزشی- تفریحی

۳-۶- زیباسازی و مبلمان شهری

۳-۷- محوطه سازی

۴- بررسی و نقد طرحهای اجرایی در هر يك از زمینه ها



تحلیل و ارزیابی مناظر (چشم اندازها)

۱۶

تعداد واحد : ۲

نوع درس : نظری

هدف درس :

عبارتست از آشنایی دانشجویان با روش‌های شناخت، بررسی و ارزیابی مناظر دربرگیرنده ارزش‌های محیط طبیعی، ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی به منظور تقسیم و درجه بندی محیط همراه با ارزش‌های متفاوت موجود در آن برای ارائه راه حل‌ها و مکان‌یابی بینه استفاده از ارزش و سرزمین با حفظ ارزش‌های ذهنی و عینی و تعیین و تعیین کردن محدودیت‌های کاربری و تعیین درجه آسیب پذیری مناظر

سرفصل دروس :

۱- مناظر

۱-۱- عناصر طبیعی مناظر

۱-۲- عناصر فرهنگی مناظر

۱-۳- مدیریت بینه مناظر

۱-۴- نحوه دخالت در مناظر

۱-۵- برنامه ریزی مناظر

۱-۶- تحلیل و ارزیابی مناظر

۱-۷- روش‌ها و تکنیک‌های ارزیابی

۱-۸- بررسی مقایسه ای روش‌ها و پیشرفت‌های فنی مربوطه



تکنیکهای طراحی محیط

۱۷

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری - عملی

هدف درس :

آشنائی دانشجویان با روشها و تکنیکهای رایج در طراحی محیط و آموختن این روشها و تکنیکها به عنوان فنون حرفه ای طراحی با انجام تمرینات لازم در زمینه های مختلف فنون

سرفصل دروس :

۱- تکنیکهای بررسی موقعیت و طراحی

۱-۱- بررسیهای پایه ای

۱-۲- اطلاعات لازم برای ارزیابی موقعیت

۱-۳- عوامل موثر در ارزیابی و طراحی

۱-۴- عوامل جانبی موثر (فاکتورهای اقتصادی - اجتماعی)

۱-۵- برآورد هزینه ها

۱-۶- زمان بندی طرح

۱-۷- اجراء طرح

۲- جنبه های عملی در حرفه

۲-۱- کارفرما و اهداف

۲-۲- شرایط موثر در اجرای طرح

۲-۳- جمع بندی از بررسی ها و تهیه گزارش

۲-۴- نقشه های مورد نیاز اجرائی

۲-۵- قرارداد های حرفه ای

۲-۶- مهندسی مشاور طراحی محیط

۲-۷- حقوق و قوانین موجود و مورد نیاز حرفه ای

۳- کارهای زمینی

۳-۱- شناخت زمین - فیزیولوژی زمین

۳-۲- شناخت خاک

۳-۳- روشهای جابجا کردن خاک



۳-۴- پس ماند ها

۲-۵- محاسبات

۲-۶- فاضلاب

۴- سطوح ساخته شده

۴-۱- انواع سطوح

۴-۲- فاضلاب و خدمات

۴-۳- اختلاف سطح

۴-۴- درختکاری در مسیرها

۴-۵- آبیاری و فاضلاب

۵- جداسازی فاضلاب

۵-۱- نیاز جداسازی و دیوارهای سبز

۵-۲- جداسازی و تعیین حدود ( نرده ، دیواره ۰۰۰ )

۶- میلان فنای سبز و باز

۶-۱- محل نشستن

۶-۲- نور و روشنایی محیطه

۶-۳- تزیینات و علائم

۷- آب در طراحی

۷-۱- آبهای راکد

۷-۲- آبشار

۷-۳- فواره

۸- نگهداری و مدیریت طراحی





مرمت و بهسازی محیط

۱۸

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

سرفصل دروس : بعد ارسال خواهد شد \*



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس : باغ ایرانی یکی از گونه های انگشت شمار باغهای معروف جهان و یکی از عناصر فرهنگی کشور ما است که برای همگان شناخته است. بنابراین دست کم شناخت باغ ایرانی برای ایرانیانی که میخواهند در طراحی محیط کارشناسی ارشد باشند، ضرورت دارد. از طرفی باغ ایرانی در پی تجربه های بسیار و با توجه به شرایط اقلیمی و سلیقه ها و سنت ها و فرهنگ مردم این مرز و بوم شکل گرفته است. بنابراین شناخت ارزش های گوناگون آن راهگشای طراحی محیط و باغسازی امروزی ایران خواهد بود. در ضمن بایستی توجه داشت که تمامی مشخصات و ارزش های مربوط به باغهای ایرانی شناخته نیست و بایستی در این زمینه پژوهش بسیار شود.

سرفصل درس :

- ۱- پیشینه تاریخی باغسازی در ایران ( باغ ایرانی )
- ۲- شناخت منابع آب
- ۳- شناخت زمین مناسب
- ۴- باغ ایرانی در رابطه با شرایط جغرافیایی
- ۵- شناخت حرکت آب در باغ ایرانی و شیوه آبیاری (در نمونه های موجود)
- ۶- شناخت درختان و گیاهان باغهای ایرانی
- ۷- شناخت گل های باغهای ایرانی
- ۸- معماری در باغ ایرانی
- ۹- نحوه سازی در باغ ایرانی
- ۱۰- مرمت باغهای تاریخی ایران



## کارگاه طراحی محیط (۱)

۲۰

تعداد واحد : ۳

ونوع واحد : عملی

هدف درس :

کارگاه‌های طراحی محیط محور اصلی آموزش و یکار بستن آموخته های دانشجویان در زمینه علوم و فنون و حرفه طراحی محیط میباشد\* در این کارگاه‌ها دانشجویان تهریه آرشهای مختلف در مقیاسهای متفاوت مهارت‌های لازم در طراحی رابه دست خواهند آورد\*  
:

برنامه کارگاه :

در این کارگاه دانشجویان انجام تمرینات روشها و تکنیکهای بازشناسی و ارزیابی منظر و محیط رابه کار خواهد بست و در مقیاس وسیع به ارایه نظریات و طرحها نسبت به بهیمارت سرزمین و تعیین و تفکیک کاربریها خواهد پرداخت\*



کارگاه طراحی محیط (۲)

۲۱

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : عملی

هدف درس :

کارگاه‌های طراحی محیط محور اصلی آموزش و یکنار بستن آموخته های دانشجویان در زمینه علوم و فنون و حرفه طراحی محیط میباشند. در این کارگاه‌ها، دانشجویان با تئوری و تجربی‌های مختلف در مقیاس‌های متفاوت و مهارت‌های لازم در طراحی را بدست خواهند آورد.

برنامه کارگاه :

در این کارگاه دانشجویان با انجام کامل یک پروژه در زمینه حرفه ای مشغول خواهند شد و اجرای طرح را از ابتدا تا انتها دنبال خواهند کرد و مراحل مختلف طراحی از مرحله شناسایی تا ارزیابی طرح را خواهد گذراند.



کارگاه تراسی محیط (۲)

۲۲

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : عملی

هدف درس :

کارگاه‌های تراسی محیط محور اصلی آموزش و کار بستن آموخته های دانشجویان در زمینه علوم و فنون و حرفه تراسی محیط میباشند .  
در این کارگاه دانشجویان بر پایه طرح های مختلف در مقیاس های متفاوت مهارت های لازم در تراسی را به دست خواهند آورد .

برنامه کارگاه :

در این کارگاه دانشجویان بر روی جزئیات اجرایی و حل مشکلات اجرایی طرحها پدیدار خواهند شد و در زمینه مدیریت پروژه ، مدیریت اجرا و مدیریت نگهداری پس از اجرا تمرین خواهند کرد .



کاربرد کامپیوتر در طراحی محیط

۲۲

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : علمی

هدف درس :

عبارتست از آشنایی عملی با کاربرد کامپیوتر در طراحی محیط در مراحل مختلف جمع آوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل، سنتز و ارائه راه حل، شامل تهیه فهرست و نقشه های اطلاعاتی "منطقه" تجزیه و تحلیل فاکتورها، ارزیابی مناظر... ..

سرفصل دروس :

بعد از ارسال خواهد شد.



مواد و تکنیک های ساخت

۲۴

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

مدف درس :

عبارت است از آشنایی دانشجویان با مواد ساختمانی فضاها و بازوسیزام از عوامل زنده مانند گیاهان و غیر زنده مثل خاک و عناصر معماری و مربوط به تاسیسات و تجهیزات فضاها و بازوسیزو و همچنین تکنیک های ساختن فضاها و بازوسیزو و تفریحی و غیره \*

سرفصل دروس :

۱- کار با عناصر زنده

۱-۱- پوشش گیاهی

۱-۲- فرش سبز- بوته و مسایل مربوطه

۱-۳- درخت شناسی- جایجای درخت و نگهداری درخت

۲- عناصر معماری

۲-۱- کف سازی و کف سازی برای پیاده و کف سازی برای وسائط دو چرخه موتور (۰۰۰۰) کف سازی برای بازی و تفریح ، اسفالت ، سنگ ، بتن ، چوب در کف سازی ، تغییرات کفپوش ، لبه ، جدول ، پله ، پله با سنگ ، چوب ، بتن ، پله با مواد مختلط

۲-۲- دیواره سازی ، دیوارهای حایل ، تراس بندی

۲-۳- ساخت دریاچه ، استخر ، آب نما و مسیرهای آب

۲-۴- ایجاد سایه ، سایبان ، آلاچیق ۰۰۰

۲-۵- فضاها و خدماتی

۲-۶- تاسیسات و تجهیزات

۳- خاک و آماده سازی خاک

۳-۱- انواع خاک

۳-۲- فر دادن به خاک ، خاک برداری ، خاک ریزی



۴- تاسیسات آبیاری و فاضلاب

۴-۱- انواع آبیاری

۴-۲- دفع آبهای سطحی

۵- تکنیک های ایجاد فضای سبز دریا مها و ترانس ها





برنامه ریزی ومدیریت پروژه

۲۵

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

سرفصل دروس: بعداً ارسال خواهد شد \*



برنامه ریزی محیط زیست (آمایش سرزمین)

۶۶

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

عبارتست از آشنائی دانشجویان با مسائل محیط زیست و نیاز به ارزیابی و برنامه ریزی استفاده از سرزمین در مقیاس منطقه ای (کلان)، در رابطه با محدودیت و آسیب پذیری و امکانات محیط طبیعی و توان منابع طبیعی و امکانات توسعه آنها و همچنین در رابطه با نیازهای روزافزون جامعه و آینده نگری در این مورد \*

آشنائی با امکانات رشد و توسعه اقتصادی و تاثیرات محیطی ناشی از آن و آشنائی با روش های ارزیابی برنامه ریزی استفاده از سرزمین و منابع بر اساس حداقل تعادل محیط زیست \*

سرفصل دروس :

۱- آمایش سرزمین چیست و توان محیط زیست کدام است ؟

۱-۱- موجودی محیط زیست : سطح زمینها و آبهای کره زمین

۱-۲- مشکلات محیط زیست : خطرات و تهدیدات

۱-۳- نتیجه خرابی محیط زیست

۱-۴- چاره جویی : آمایش سرزمین

۱-۵- تعریف آمایش سرزمین

۱-۶- تعریف سرزمین و ویژگیهای آن

۱-۷- تاریخچه استفاده از سرزمین در ایران



۲- آمایش سرزمین در محیطهای طبیعی (ارزیابی توان اکولوژیکی سرزمین)

۲-۱- شناسائی منابع

۲-۲- ارزیابی منابع

۲-۳- ارزیابی و طبقه بندی سرزمین برای کاربری جنگلداری

۲-۴- ارزیابی و طبقه بندی سرزمین برای کاربری کشاورزی و مرتعداری

۲-۵- ارزیابی و طبقه بندی سرزمین برای کاربری آبیاری

۲-۶- ارزیابی و طبقه بندی سرزمین برای کاربری پارکداری

۲-۷- ارزیابی و طبقه بندی سرزمین برای کاربری توسعه شهری و صنعتی و

روستائی

۲- آمایش سرزمین در محیط‌های انسان ساخت

- ۱-۳- زیستگاه‌های انسانی
- ۲-۳- سیستم‌های شهری و میان شهری و کلان شهرها
- ۳-۳- سیستم‌های زیرساخت‌های منطقه ای
- ۴-۳- رشد جمعیت و توسعه شهری
- ۵-۳- محورهای توسعه اقتصادی
- ۶-۳- نیازهای رشد و توسعه اقتصادی در بخش‌های مختلف
- ۷-۳- جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی اجتماعی

۴- الویت بندی

- ۱-۴- تعیین نیازها و الویت‌های برنامه ریزی
- ۲-۴- تصمیم گیری

۵- آمایش سرزمین در ایران

- ۱-۵- رابطه بین برنامه ریزی و رفتارهای اجتماعی
- ۲-۵- مؤسسات ذیربط در اداره سرزمین
- ۳-۵- مدیریت سرزمین در ایران
- ۴-۵- طرح‌های جامع در ایران
- ۵-۵- پایگاه آمایش سرزمین در ایران
- ۶-۵- فرآیند آمایش سرزمین در ایران



## اثرات طرح‌های توسعه برسیمای محیط

۲۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

هدف درس:

این درس جهت شناخت اثرات طرح‌های توسعه شهری و منطقه ای و طرح‌های عمرانی خاص بر روی محیط زیست ارائه میگردد \*

سرفصل دروس:

۱- شناخت محیط زیست قبل از اجرای طرح‌های عمرانی

۱-۱- ساخت اکولوژیک محیط

۱-۲- ساختارهای شهری و منطقه ای

۱-۳- تحلیل وضع موجود محیط زیست و تعیین درجه آسیب پذیری آن

۲- شناخت طرح‌های عمرانی

۲-۱- اهداف طرح‌های عمرانی

۲-۲- شناخت موارد متضاد با تعادل محیط زیست

۲-۳- اثرات استقرار طرح بر محیط

۲-۴- اثرات فعالیت های پس از استقرار

۲-۵- جمع بندی و ارزیابی کلی اثرات طرح‌های توسعه



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف :

هدف از این درس آشنائی دانشجویان با کلیات مربوط به مسائل حقوقی و حقوق محیط زیست در سطح ملی و بین المللی و نیازهای حقوقی است به نحوی که در پایان دانشجویان در یادند که باور کلی هدف از وضع قوانین و مقررات حقوقی و تعیین برهه بندی صحیح و مستمر از محیط زیست است به نحوی که ضمن حفظ مناسبات متعادل زیستی موجودات رشد و توسعه و اعتدالی انسان فراهم آید .



سرفصل دروس:

۱- کلیات حقوق

مقدمه : تاریخچه و پیدایش قانون در جوامع انسانی و نقش قانون در حفظ نظام جامعه و تنظیم روابط اجتماعی و ضرورت جایگاه قانون در جامعه بشری و در زمینه مسائل رشد و توسعه

مقدمه حقوق : تعریف حقوق و حقوق مدون و غیرمدون و تقسیم بندی کلی حقوق و اشاره مختصر به سیستم های حقوقی جهان و تحلیل و تبیین سیستم حقوقی کشور

۲- حقوق محیط زیست :

- تعریف مختصر محیط زیست و ابعاد مختلف آن - دامنه گسترش فعالیت انسان در محیط زیست و اثرات آن بر حقوق افراد
- حقوق محیط زیست بعنوان شاخه ای از تقسیمات حقوقی
- ارتباط حقوق محیط زیست با سایر جزئیات حقوقی
- محیط زیست و حقوق بین الملل
- محیط زیست و حقوق دریاها
- محیط زیست و ارتباط آن با قوانین حقوقی و جزایی

۳- زمینه های بین المللی حقوق محیط زیست و مطالعات تطبیقی :

- کنوانسیونها، قرارداد های بین المللی و منطقه ای درباره محیط زیست
- اشاره مختصر به برخی از مقررات محیط زیست در سایر کشورها

۴- حفاظت محیط زیست در قوانین ایران :

- حدود مسئولیت اشخاص حقیقی و حقوقی در قوانین و مقررات محیط زیست
  - تقسیمات و ابعاد قوانین و مقررات مربوط به محیط زیست در ایران :
  - الف - مسائل حقوقی راجع به آلودگیها و محیط های انسان ساخته
  - ب - مسائل حقوقی راجع به منابع طبیعی جنگل و مرتع، حیات وحش، شیلات و آبریزان، آب و خاک
- ۵- بررسی اجمالی از قوانین و مقررات محیط زیست و منابع طبیعی کشور (نقد و بررسی)

الف - جرائم و مجازاتهای مقرر در قانون

- ب - جبران خسارات و ضرروزیان وارده به محیط زیست و ابعاد زیادهای وارده

- صلاحیت دادگاهها و حدود اختیارات ضابطین دادگستری در زمینه اجرای قوانین

- تشکیلات اداری و اجرایی محیط زیست در ایران - سازمان حفاظت محیط زیست

- نیازهای قانونی (ضرورت تدوین قوانین جدید و آئین نامه های اجرائی مربوطه)



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

عبارتست از آشنائی با روش‌ها و تکنیک‌های متداول در سزراحی محیط در کشورهای که سابقه دیرینه در این زمینه دارند و مقایسه این روش‌ها و تکنیک‌ها با هم. بررسی روش‌ها و تکنیک‌های بکار گرفته شده در سنت‌های معماری و محوطه سازی در ایران

سرفه‌مل دروس:

- تکنیک‌های سزراحی محیط در اروپای شمالی
- تکنیک‌های سزراحی کشورهای غرب مدیترانه
- تکنیک‌های سزراحی کشورهای شرق مدیترانه
- تکنیک‌های سزراحی خاور دور
- تکنیک‌های سزراحی ایران
- تکنیک‌های سزراحی آسیای شمالی و جنوبی



## برنامه ریزی اوقات فراغت

۳۰

تعداد واحد : ۲

هدف درس :

آشنائی با برنامه ریزی اوقات فراغت و کاربرد عملی آن در جامعه و ضرورت تامین فضای لازم برای گذران اوقات فراغت و ارتباط برنامه ریزی اوقات فراغت و سیراچی محیط در مقیاس درون شهری و بیرون شهری

سرفصل دروس :

۱- تعاریف و کلیات

۲- جایگاه اوقات فراغت در جامعه

۳- گذران اوقات فراغت به عنوان یک ضرورت زیستی

۴- گذران اوقات فراغت به عنوان یکی از نقش‌های اساسی انسان

۵- طبقه بندی زمانی و مکانی گذران اوقات فراغت

۵-۱- طبقه بندی زمانی

- گذران اوقات فراغت کوتاه مدت

- گذران اوقات فراغت میان مدت

- گذران اوقات فراغت درازمدت

۵-۲- طبقه بندی مکانی

- گذران اوقات فراغت در محیط خانه و شهر

- گذران اوقات فراغت در حومه های شهری

- گذران اوقات فراغت در نقاط دور از محل زندگی

۶- سازمان فن‌این فعالیتهای فراغتی

۶-۱- تائسیسات استراحتی و تفریحی

۶-۲- تائسیسات ورزشی

۶-۳- تائسیسات فرهنگی و هنری

۶-۴- یادمانی و تاریخی

۶-۵- تائسیسات و جاذبه های طبیعی





۶-۶- تأسیسات اقامتی و پذیرائی

۶-۷- تأسیسات خدماتی و ارتباطی

۷- زمینه های برنامه ریزی گذران اوقات فراغت

۷-۱- زمینه های تقابلی

۷-۲- زمینه های عرضه

۷-۳- تطبیق میان تقاضا و عرضه فعالیتها و تأسیسات فراغتی

۷-۴- تشخیص نیازها و اولویت سنجی

۸- اهداف برنامه ریزی گذران اوقات فراغت

۸-۱- تعادل بخشی در رفتارهای اجتماعی

۸-۲- ایجاد اشتغال از گذران اوقات فراغت

۸-۳- تبدیل زمان غیرمولد به اوقات فراغت مولد

۸-۴- ایجاد ساخت و سازهای کالبدی برای فعالیتهای فراغتی

۸-۵- بهره گیری از توانمندیهای فراغتی بالقوه

۸-۶- سالم سازی روانی و جسمی

۸-۷- جلوگیری از رفتارهای ناهنجار اجتماعی (اعتیاد، بزهکاری، ...)

۹- ضوابط و معیارهای لازم در برنامه ریزی گذران اوقات فراغت

۹-۱- همسویی فرهنگی

۹-۲- شناخت نیازها

۹-۳- طراحی تأسیسات مناسب با نیازها

۹-۴- تاکید بر میراثیهای فرهنگی و ملی

۹-۵- بهره گیری از ارزشهای اصیل و حذف ارزشهای کاذب

۹-۶- آموزش و تعمیم فرهنگ فراغت به جوانان و نوجوانان

۹-۷- طبقه بندی نیازهای فراغتی به تناسب سن، جنس، سواد و سطح فرهنگ

۹-۸- سادگی بهره گیری و امکان دسترسی برای همگان

۹-۹- قابلیت توسعه مانور و توسعه برنامه ها



تاریخ معماری با طبیعت  
(طراحی محیط) ۳۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

هدف درس :

آشنائی با عملکرد انسان در طول تاریخ برای احداث فضا ی سبز و زیباسازی محیط ،  
آشنائی با سبک های معماری با طبیعت و روند تکامل فرهنگ معماری با طبیعت .

سرفصل دروس :

۱- معماری با طبیعت در دوران باستان

۱-۱- بین النهرین

۲-۱- یونان

۳-۲- رم

۴-۱- ایران



۲- معماری با طبیعت و قرون وسطی

۱-۲- اروپای شمالی در قرون وسطی

۲-۲- اسپانیا و تالیان معماری اسلامی

۳- معماری با طبیعت و رنسانس

۴- معماری با طبیعت از رنسانس تا انقلاب صنعتی در اروپا

۵- معماری با طبیعت در خاور و

۶- ایران پس از اسلام

۷- معماری با طبیعت و جوامع صنعتی